

Arbeitsbogen von:

HEINRICH DER LÖWE



Hallo zusammen! Ich bin hier im Museum dafür zuständig, die Leute herumzuführen, zu informieren und manchmal auch ein paar Fragen zu stellen! Bearbeitet nun die folgenden Aufgaben zum Krönungsbild Heinrichs des Löwen (die Aufgaben beziehen sich nur auf den linken Teil der Doppelseite!). Anschließend sollt ihr euch auf eine Präsentation eurer Ergebnisse vorbereiten. Wie das geht, erkläre ich euch ganz am Ende.

Begebt euch jetzt in den Raum „Die Welfen und die Klostergründung“ – und dann geht's los! Viel Spaß!



Bilder: Stadtmuseum Weingarten/Armin Koch

HEINRICH DER LÖWE ...



... war Herzog von Sachsen und später auch von Bayern. Er war ein so mächtiger Fürst, dass er es sich sogar erlaubte, Kaiser Friedrich Barbarossa seine Hilfe bei einem Feldzug zu verwehren. Er fühlte sich mit ihm quasi auf einer Stufe. Untersucht nun, wie sich der mächtige Herzog ins Bild setzen ließ!

1. Erste Eindrücke

- *Wie wirkt die Titelseite auf euch? Haltet eure ersten Eindrücke fest.*

2. Beschreibung

- *Beschreibt das Bild mit Hilfe der folgenden Fragen. Tragt eure Ergebnisse in die Skizze ein.*

- Welche zwei Bereiche / „Sphären“ lassen sich auf dem Bild unterscheiden?
- Wie sind die Personen der beiden Bereiche jeweils dargestellt? (Merkmale, Gegenstände ...)
- Was für eine Szene ist in der unteren Hälfte dargestellt?

Bereich: _____

Darstellung der Personen:

Bereich: _____

Darstellung der Personen:

Unten dargestellte Szene:

3. Untersuchung

- *Untersucht die dargestellten Personen mit Hilfe der folgenden Aufgaben.*

- Welches sind die Hauptfiguren im Bild?

- Wo befinden sich folgende Personengruppen auf dem unteren Teil des Bildes? Schreibt die Angaben **LINKS – MITTE – RECHTS** unter die entsprechende Personengruppe.

Heinrich der Löwe und
seine Gemahlin
Mathilde

Heinrichs Eltern (Heinrich der
Stolze und Gertrud) sowie
Gertruds Eltern (Kaiser Lothar
III. und Richenza)

Mathildes Vater (König Hein-
rich von England), Mathildes
Großmutter (Königin Mathilde)
und wohl eine Dienerin

- Welche Symbole fallen auf bzw. welche Bildelemente könnten symbolisch gemeint sein? Zu welchen Personen gehören sie?

- Wie ist das Bild insgesamt ausgearbeitet? Was lässt sich daraus schließen?

4. Deutung

► Zieht mit Hilfe der folgenden Aufgaben Schlüsse und versucht das Bild damit zu deuten.

- Markiert auf dem Bildausschnitt die Bestandteile, die zeigen, wie Heinrich der Löwe sich selbst sah, welches „Selbstverständnis“ er also hatte, und beschriftet sie.
- Das Bild lässt auch Rückschlüsse darauf zu, wer überhaupt zu einer Adelsfamilie gehörte. Kreuzt die richtige Antwort an.

- ☐ Nur Blutsverwandte
- ☐ Auch Eingeherrate



- Fasst eure Ergebnisse zusammen: Welche Rückschlüsse gestattet das Bild über Heinrich den Löwen? Stellt in diesem Zusammenhang auch Vermutungen dazu an, wer wohl der Auftraggeber des Bildes war.

Nachdem ihr den Bogen bearbeitet und euer Ausstellungsstück untersucht habt, geht es jetzt darum, eure Ergebnisse für eine Präsentation vor der Klasse aufzubereiten. Grundlage hierfür ist der Arbeitsbogen. Geht wie folgt vor:



AUFGABEN	erledigt bzw. beachtet
► Um die Präsentation möglichst abwechslungsreich zu gestalten, solltet ihr auch abwechselnd präsentieren. Teilt eure Präsentation daher in sinnvolle Blöcke ein (Grundlage können die einzelnen Fragen sein). Klärt ab, wer welchen Block übernimmt.	<input type="checkbox"/>
► Die Fragen und Antworten dienen nur als Grundlage für eure Präsentation. Achtet also darauf, dass ihr sie nicht einfach vorlest, sondern dass ihr wirklich präsentiert bzw. führt!	<input type="checkbox"/>
► Übt eure Präsentation. Vergesst nicht, euer Thema am Anfang zu benennen, und achtet auf langsames, lautes und deutliches Sprechen sowie auf Blickkontakt mit euren Zuschauern. Auch solltet ihr den Blick auf die Ausstellungsstücke nicht verstellen. Korrigiert euch gegebenenfalls gegenseitig.	<input type="checkbox"/>