

# Digitaler Lernzirkel: Stadtbefestigung und –verteidigung (M-Standard)

## 1) Allgemein: Verteidigung der Stadt

Verwende für den allgemeinen Teil die virtuelle Stadt: [www.stadt-im-mittelalter.de](http://www.stadt-im-mittelalter.de)

Aufgabe 1.1)

- Höre die Erzählung über die Verteidigung der Mauer an (Klick auf: Themenkatalog/Recht und Ordnung/Stadtverteidigung/Verteidigung der Mauer/Symbol Mund). Du kannst den Text mit Klick auf den Symbol Stift auch nachlesen.
- Stelle in eigenen Worten dar, warum Gesine Angst hat. Schreibe mindestens vier Sätze.

## 2) Schaffhausen: Stadtmauer und Stadttürme

Aufgabe 2.1)

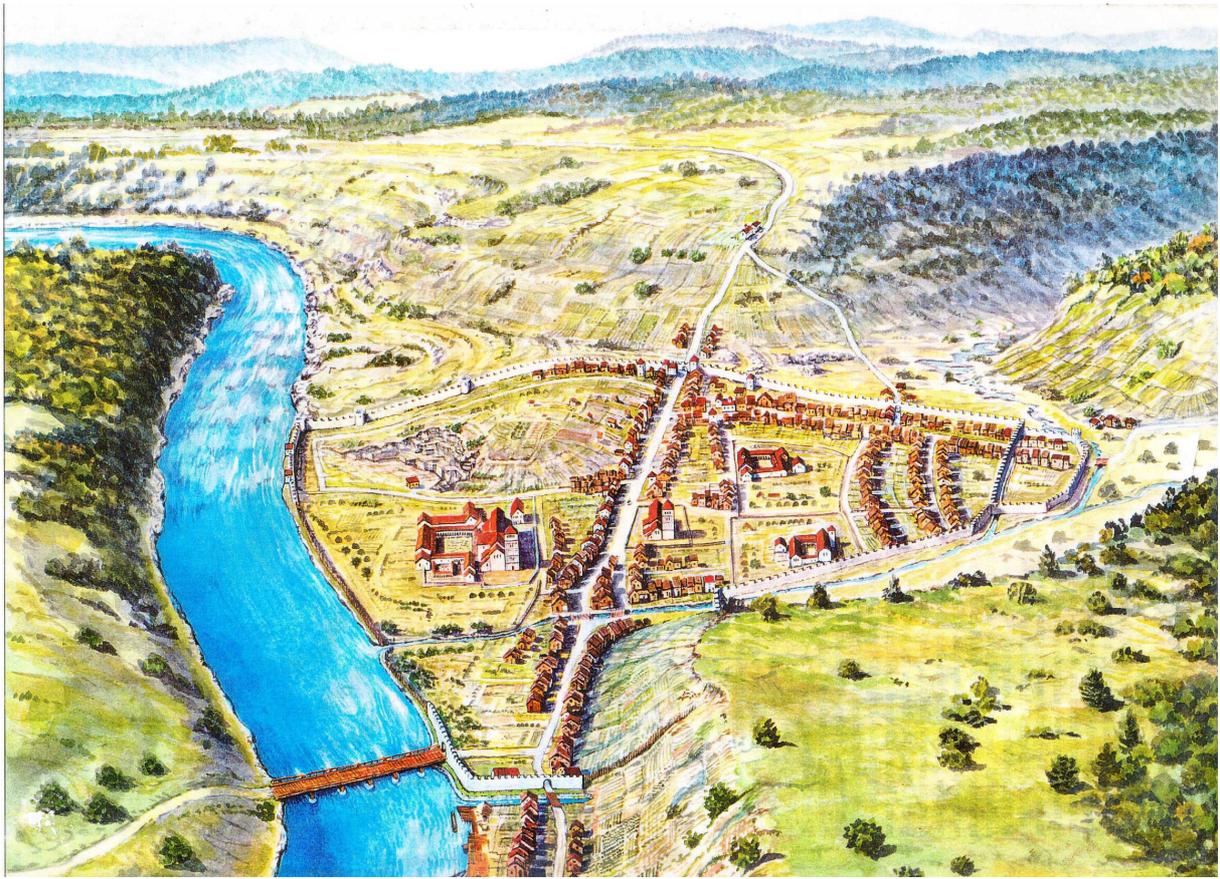
- Lies den Text (Text 2.1).
- Öffne die Stadtansicht Schaffhausens von um 1300 (beiliegende Datei B4\_Stadtansicht\_Schaffhausen\_um1300.jpg) in einem Bildbearbeitungsprogramm.
- Zeichne dort die genannten Stadttore ein: Markiere das Mühlentor rot, das Schwabentor grün, das Obertor blau und das Schwarztor gelb. Beachte, dass bei diesem Bild Norden rechts liegt – und nicht wie bei Karten üblich oben.

Text 2.1:

„Die wehrhafte Stadt

Die Stadtbefestigung von Schaffhausen ist nur noch zu einem kleinen Teil erhalten. Erste Befestigungsanlagen stammen aus der Mitte des 11. Jahrhunderts. Es waren Wall und Graben, welche die damalige Stadt umgaben; einzig dem Rhein entlang war eine Mauer vorhanden. Ab dem 12. Jahrhundert entstanden die massiven Stadtmauern, welche die heutige Altstadt begrenzen. Dort wo die Verkehrsachsen (= Straßen) in die Stadt führten, entstanden (...) die zum Teil heute noch sichtbaren Stadttore. Auf der gegenüber liegenden Westseite der Stadt stand einst das Mühlentor (...). An der Nordseite steht heute noch das Schwabentor und an der Nordwestseite das Obertor. Am Eingang zur Stadt von Osten her (...) befand sich das Schwarztor.“

Aus: Historische Stadtrundgänge Schaffhausen. Altstadt und Rheinfl. Historischer Verein des Kantons Schaffhausen. Schaffhausen 2013, S. 96-97.



B4 Stadtansicht Schaffhausen um 1300  
©Aquarell von Beat Scheffold, Kantonsarchäologie