

Aufgaben zu den Textquellen

Informieren Sie sich über eines oder mehrere Einzelschicksale.

Frau Czisch lebte seit der NS-Zeit in Gmünd, verlor bei Kriegsende ihren Bruder (Heiner Probst) und setzte sich mit ganzer Kraft für Not leidende Menschen ein, zunächst für die Herumirrenden, später für die Flüchtlinge.

Herr Lange kam als 12-jähriger Junge nach Heubach. Langes wurden von den Polen „wild“ vertrieben und setzten ihren Weg dann bis Heubach fort. Sie kamen unorganisiert an.

Frau Michele, Frau Mück, Herr Jandl und Herr Janota kamen mit Flüchtlingstransporten 1946 nach Gmünd.

Frau Prade wurde zunächst nach Hessen vertrieben und kam dann durch eine „Umsiedlungsmaßnahme“ nach Gmünd.

Zugang A:

Versuchen Sie, sich emotional in eine dieser Personen hineinzusetzen.

Was bedrückt sie am meisten?

Welche Not wird am unerträglichsten empfunden?

Was möchte sie am dringendsten ändern?

Zugang B:

Wählen Sie eine Person davon aus. Erstellen Sie – soweit möglich – eine Kurzbiographie, bei der folgende Stichpunkte eine Rolle spielen sollten:

- das Alter bei Kriegsende, stichwortartige Biografie (Erlebnisse, Beruf, ...)
- erster Eindruck von Gmünd, erste Aufnahme
- Wohnverhältnisse
- Begründung einer wirtschaftlichen Existenz
- Welche Rolle spielten „Beziehungen“ und Kontakte im Leben der Person?
- Wie wird das Verhältnis zu den Einheimischen geschildert?
- Wie ist die Situation innerhalb der Familie?

Stellen Sie das Schicksal Ihrer gewählten Person in der Gruppe vor und vergleichen Sie die vorgestellten Schicksale miteinander.

Die besondere Rolle der Nothilfe:

- Was initiiert Frau Czisch, als Einheimische, für die Vertriebenen?
- Welche Notlagen erkennt sie?
- Wie und womit kann sie helfen?
- Von wem bekommt sie selbst Unterstützung?
- Was unternehmen die Vertriebenen selbst, um ihre Situation zu verbessern?

Auf den Arbeitsblättern 1 - 8 kommen weitere Zeitzeugen zu Wort. Sie können diese für weitere Vergleich nutzen.

Bewerten Sie vor dem Hintergrund der geschilderten Einzelschicksale die Charta der Vertriebenen.