

# Lösungshinweise zu Arbeitsblättern „Barocker Stadtrundgang“

***Angesichts der Fülle barocker Stilelemente wird im Folgenden nur eine kleinere Auswahl solcher Merkmale aufgeführt, die Schüler mit dem Hintergrundwissen der Arbeitsblätter erkennen können.***

## **Residenz**

Putten

Betonung des Mittelrisalits durch:

- großes Portal, umrahmt von zwei kleineren Portalen
- großen Balkon
- weißes Figurenpaar mit Goldornamenten über Mittelfenster
- vorspringender Aufbau als drittes (halbes) Obergeschoss, mit Rundfenster versehen
- prächtig ausgeschmückter Giebel
- Laterne

goldener Jupiter in dramatischer Pose (→ Element der *Bewegung*)

Simulation eines zweiten Balkons durch Scheinarchitektur (Balkongeländer im 2. OG)

Balkongeländer wird durch Scheinarchitektur „verlängert“

Pilaster verleihen der Fassade optisch Tiefe

## **Stadtkirche**

geschwungene Fenstergiebel

geschwungener Treppenaufgang

mittig vorgewölbte Fassade → Betonung der Mitte

welsche Haube

rundliche Dekorationselemente (Voluten, Fenster)

Lage: strahlenförmig von höher gelegener Residenz abgeleitet (→ absolutistischer Herrschaftsanspruch); vis-à-vis dem Rathaus (→ Symmetrie)

Pilaster als Scheinarchitektur

## **Schlosskirche**

Treppenaufgang: rundlich-geschwungene Form

Betonung der Mitte der Eingangsfassade; Rest bleibt auffällig schlicht (zwecks Heraushebung der Mitte)

viele Dekorative Elemente auf engstem Raum:

- Bsp. 1: Wolkenkranz, Strahlen, Kreuz
- Bsp. 2: Allianzwappen in üppigen Blätterränken, bekrönt

rundlich-geschwungene Formen auch im Giebel

Vielzahl der Säulen und Pilaster erzeugt den Eindruck von Tiefe

## **Einsiedelner Kapelle**

Betonung der Mitte durch:

- hervortretende Säulen links und rechts des Eingangs
- Eingang optisch verstärkt durch Pilaster
- plastisches, reich dekoriertes Wappen über Eingang
- großes Giebfeld mit Sterbeszene
- optische Fortführung der Mittelachse durch gesprengten Giebel, aus dem die bekrönte Maria aufzusteigen scheint

Putten präsentieren markgräfliches Wappen

geschwungene Formen im Giebfeld

Voluten

## **Rathaus**

Betonung der Mitte durch:

- breites Portal
- Balkon, der auf Säulen ruht
- Umrahmung des dreiaxigen Mittelteils durch rustizierte Pfeiler
- vier farblich abgehobene Pilaster im zweiten Obergeschoss
- breiter Giebel
- Laterne

Lage: strahlenförmig von höher gelegener Residenz abgeleitet (→ absolutistischer Herrschaftsanspruch); vis-à-vis der Schlosskirche (→ Symmetrie)

Pilaster als Scheinarchitektur im zweiten Obergeschoss

geschwungener Übergang vom zweiten Obergeschoss zum Giebel

## **Barocke Brunnen**

geschwungene Seitenelemente

Voluten

üppige (überbordende?) Dekorationselemente: z.B. Engelsköpfchen auf Vasen an den Ecken; Bandwerkornamente; der ganze säulenartige Aufbau mit dem Wappen im Zentrum weist viele dekorative Elemente, so z.B. noch einmal Engelsköpfe

Putten (Johannes-Nepomuk-Brunnen)

symmetrische Lage in barocker Stadtanlage