

Der Gaispeter als Motiv in der Bildenden Kunst



Lithographie von Schulz
In: Karl Pfaff, Die Geschichte Württembergs
Für die Jugend bearbeitet, 1824



Holzstich von Victor Schievert
in: Wilhelm Zimmermann, Der Große
Deutsche Bauernkrieg, 1907



Detailaufnahme aus der Installation
„Die Wasserprobe“ in der Ausstellung
Zum „Armen Konrad“ 2014 in Beutelsbach



Peter-Gais-Denkmal von Fritz Nuss
in Beutelsbach

Arbeitsanregung:

Vergleicht, wie Peter Gais in den verschiedenen Bildwerken dargestellt wurde.

Welche der Darstellungen gefällt euch am besten? Begründet!