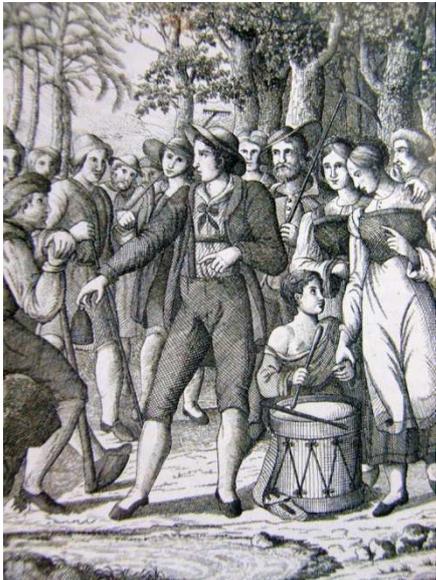
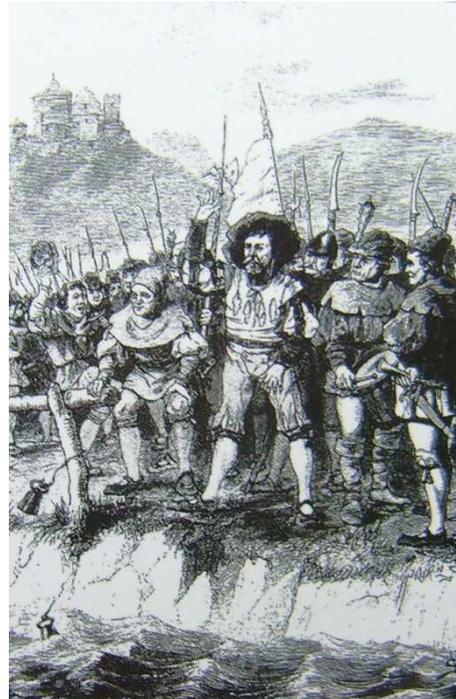


## Der Gaispeter als Motiv in der Bildenden Kunst



Lithographie von Schulz  
In: Karl Pfaff, Die Geschichte Württembergs  
Für die Jugend bearbeitet, 1824



Holzstich von Victor Schievert  
in: Wilhelm Zimmermann, Der Große  
Deutsche Bauernkrieg, 1907



Detailaufnahme aus der Installation  
„Die Wasserprobe“ in der Ausstellung  
Zum „Armen Konrad“ 2014 in Beutelsbach



Peter-Gais-Denkmal von Fritz Nuss  
in Beutelsbach

### **Arbeitsanregung:**

*Vergleicht, wie Peter Gais in den verschiedenen Bildwerken dargestellt wurde.*

*Welche der Darstellungen gefällt euch am besten? Begründet!*