

## AB 3 Zeitleiste

### Arbeitsanregungen

#### Für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe I (Jahrgangsstufen 9 und 10)

##### Aufgabe 1:

Entscheide dich für drei Fotos

(Ein Foto aus der nationalen/globalen, ein Foto aus der regionalen und ein Foto aus der lokalen Ebene)

Begründe, weshalb du gerade diese drei Fotos ausgesucht hast.

##### Zu den einzelnen Fotos:

- Kennst du bereits dieses Foto (z.B. aus dem Geschichtsbuch) ?
- Betrachte das Foto genau und beschreibe die Einzelheiten.
- Fasse zusammen, welche konkrete Situation der Fotograf auf dem Bild festgehalten hat.
- Überlege, zu welchem Zweck das Foto aufgenommen wurde.  
Ist es ein Pressefoto, eine Propagandabild oder eine private Aufnahme ?
- Beschreibe die Wirkung des Fotos. Welche Einzelheiten hat der Fotograf besonders hervorgehoben ?  
Welche Stimmung herrscht auf dem Bild?
- Betrachte das Foto kritisch. Trifft der Fotograf eine bestimmte Aussage ? Will er sachlich informieren oder eine bestimmte Wirkung beim Betrachter erzielen ?
- Weshalb haben wohl die Ausstellungsmacher gerade dieses Foto für die Ausstellung ausgewählt ?
- Nur zu einigen Ereignissen liegen Bilddokumente vor.  
Warum gibt es zu wichtigen Ereignissen oder Personen keine Fotos in der Ausstellung ?

##### Recherche im Seminarraum

Sammele Informationen zu dem dargestellten Ereignis.

- Recherchiere dazu im Archiv beziehungsweise im Internet.  
Benutze auch die Fachliteratur, besonders die Nachschlagewerke.
- Suche weitere Fotos zu dem dargestellten Ereignis.

Zu den Fotos auf der lokalen Ebene:

- Gibt es Zeugenaussagen oder schriftliche Quellen zu dem dargestellten Ereignis ?  
Wenn ja, fasse diese Aussagen zusammen.

##### Aufgabe 1 (Variante):

Entscheide dich für 4 Fotos.

Zwei Abbildungen müssen aus der Zeit 1933 - 1945 und zwei aus der Nachkriegszeit stammen.

Arbeitsaufträge siehe oben.

## **Aufgabe 2:**

Erläutere anhand von 3 Fotos den Zusammenhang zwischen nationaler/globaler, regionaler und lokaler Ebene.

## **Aufgabe 3:**

Analysiere ein politisches Plakat.

Kläre die Hintergründe:

- Vom wem stammt das Plakat, an wen richtet es sich ?
- Wann und aus welchem Anlass ist es entstanden ?

Beschreibe das Plakat genau:

- Welche Personen, Gegenstände, Situationen sind abgebildet?
- Wie lautet der Text des Plakates ?

Untersuche die Gestaltungsmittel:

- Wie sind die Personen dargestellt (Aussehen, Gesichtszüge, Körpersprache) ?
- Welche Symbole werden eingesetzt ? Wofür stehen sie ?
- Welche Farben und Schriftzüge werden verwendet? Welche Wirkung wird damit erzielt ?
- Arbeitet das Plakat mit Argumenten, Gefühlen, Feindbildern ?

Bewerte das Plakat:

- In welcher Beziehung steht das Plakat zu der dargestellten politischen Situation ?
- Welches Bild vom Menschen wird vermittelt ?
- Entwirf ein „Gegen-Plakat“. Suche dir dazu ein Foto aus der Zeitleiste aus.  
Du kannst dich auch für ein Zitat aus einem Zeitzeugeninterview entscheiden.