
EINZELARBEITSBLATT
ZUR ERKUNDUNG DES RAUMES

1. Kindheit und Jugend

1.1. Das Cello gehörte Claus Graf Stauffenberg. Welche Instrumente spielten seine Brüder Berthold und Alexander? Höre genau hin, wo taucht das Cello in der Ausstellung noch auf?

.....

.....

.....

1.2. Die Stauffenbergs waren keine gewöhnliche Familie. Schau die Ausstellungsobjekte an. Welche Belege für die herausgehobene Stellung lassen sich finden? Eine Hilfe erhältst Du, wenn Du die unten aufgeführten Begriffe sinnvoll verbindest.

Eliteschule	Dichter
Briefwechsel	Adelsgeschlecht
Beruf	Schloss
Dienstwohnung	Lautlingen
Landsitz	Eberhard-Ludwigs-Gymnasium
Familie	Bürgertum
Freunde	Oberhofmarschall

2. Im Kreis um Stefan George

2.1. Schau Dir das Foto von den Brüdern Stauffenberg und dem Dichter Stefan George an. Beschreibe die Beziehung der beiden zum Dichter.

.....

.....

.....

.....

.....

2.2. Finde mit Hilfe der Texte an den Nischenwänden heraus, welche Vorbilder und welche Ziele der George-Kreis hatte.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Im Dienst für den Staat

3.1. Betrachte die Ausstellungsobjekte und finde heraus, welche Berufe Berthold und Claus Graf Stauffenberg ergriffen haben.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.2. Welche Aufgaben hatten sie während des Zweiten Weltkriegs?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.3. Hör Dir die Klangcollage an. Darin wird davon gesprochen, was es bedeutet Offizier zu sein. Nenne die beiden zentralen Aspekte.

.....

.....



Das Cello
Claus Graf Stauffenbergs

4. 20. Juli 1944 – Umsturz

4.1. Schau Dir die Nische und die Ausstellungsobjekte an und höre genau hin, was am Ende der Klangcollage gesagt wird. Welche Motive hatten die beiden Brüder für ihren Attentatsversuch?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.2. Woran scheiterte der Umsturzversuch? Nutze die Informationen aus dem PC.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4.3. Was geschah mit den Verschwörern?

Nutze auch hier die Informationen aus dem PC.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Umstrittene Erinnerung

5.1. Gleich nach dem Attentat berichteten die Zeitungen darüber. Wie beurteilte man in der Zeit des Nationalsozialismus die Verschwörer?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5.2. Schau Dir die »Neue Münchner Illustrierte« aus dem Jahr 1951 an und vergleiche sie mit dem »Parlament« von 1952. Welche Unterschiede in der Beurteilung der Stauffenbergs gab es in der frühen Bundesrepublik?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5.3. Betrachte den Stauffenberg-Button, das Faltblatt des Eberhard-Ludwigs-Gymnasiums und den Spiegeltitel vom Juli 2004. Wie werden die Stauffenbergs heute gesehen? Wie beurteilst Du sie?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Zur Ausstellung

6.1. Mit welchen Mitteln wird hier in der Ausstellung die Geschichte der Brüder Stauffenberg dargestellt? Unterstreiche.

Schallplatte • Spielfilme • Fotos • Bücher • Zeitschriften • Tondokumente
• Texte • Kunstwerke • Objekte • Zeitungsausschnitte • Leuchtreklame •
Schulbücher • Zeitzeugen • Musik • Werbebroschüren

6.2. In welcher Verbindung steht die Klangcollage zum Rest der Ausstellung?

.....

.....

.....

.....

.....

.....