

## Grafik-Programme

### Photoshop, Illustrator, InDesign

Die wichtigsten Unterschiede

**Photoshop = basiert auf Pixeln**

#### Einsatz

Fotografische Bildbearbeitung

(Composings, Retuschen, Reinzeichnung) für Print und Web, Gestaltung von Websites

**Illustrator = basiert auf Vektoren**

#### Einsatz

Zeichnung von Logos oder abstrakten Gegenständen, Illustrationen

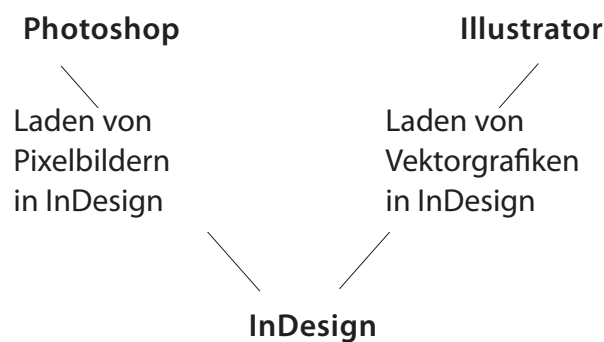
**InDesign = Layoutprogramm für den Printbereich, auch mit Hilfe von**

**Photoshop + Illustrator**

#### Einsatz:

Layouten von Briefbögen, Visitenkarten, Broschüren, Büchern etc. ...

### Alle drei Programme zusammen



# Adobe Illustrator

## Arbeitsbereich

### Die Arbeitsfläche mit vergrößerter Werkzeugleiste

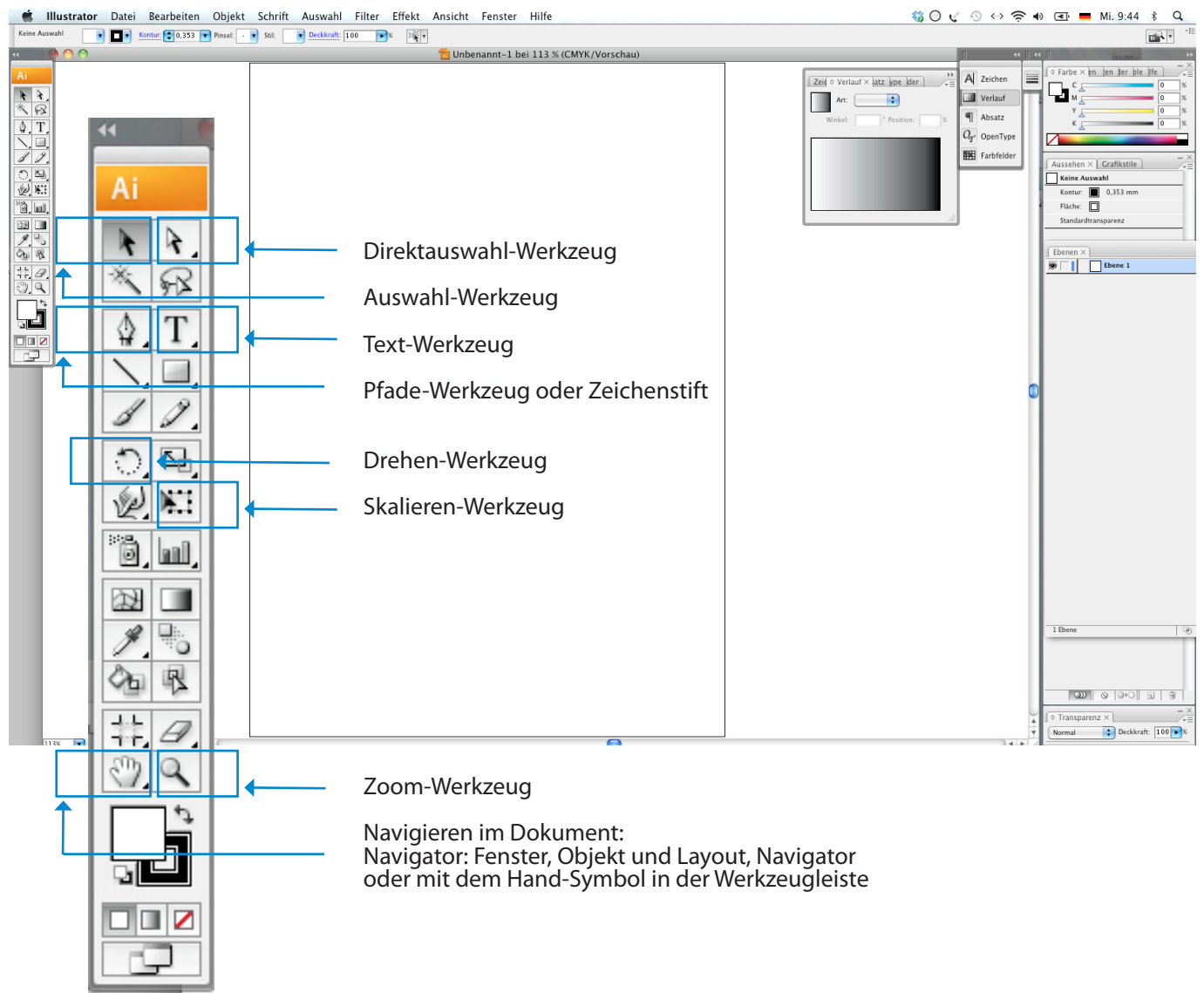


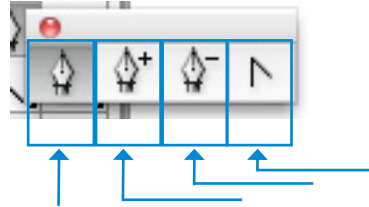
Abbildung: Screenshot vom Programm Adobe Illustrator, bearbeitet von BG

## Adobe Illustrator

### Das Zeichenstift-Werkzeug

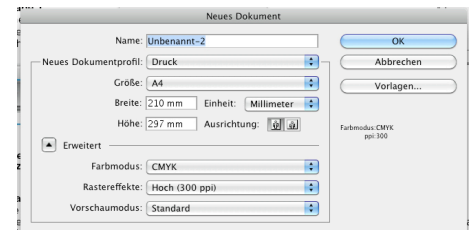
#### Aufgabe 1

- » Öffnen Sie das Programm Illustrator.
- » Gehen Sie auf das Zeichenstift-Werkzeug und klicken Sie es etwas länger an. Es öffnet sich untenstehende Palette. Beschriften Sie diese richtig.



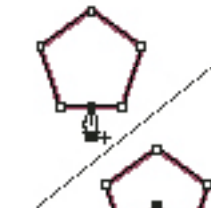
#### Aufgabe 2

- » Legen Sie unter *Datei > Neu* eine neue Seite an, Einstellungen siehe rechts.
- » Zeichnen Sie die Kurven, die bei den einzelnen Werkzeugen zu sehen sind, grob nach.
- » Füllen Sie den untenstehenden Lückentext aus.



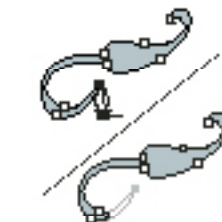
Mit dem \_\_\_\_\_ zeichnet man

Objekte aus \_\_\_\_\_ und \_\_\_\_\_ Linien.



Mit dem \_\_\_\_\_

fügt man Pfaden Ankerpunkte \_\_\_\_\_.



Mit dem \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ man Ankerpunkte aus Pfaden.



Mit dem \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Sie Übergangspunkte in Eckpunkte um und umgekehrt.

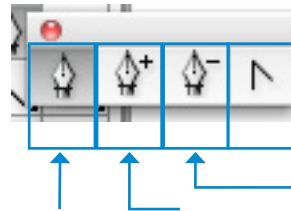
Abbildungen: Screenshots vom Programm Adobe Illustrator, bearbeitet von BG

## Adobe Illustrator

### Das Zeichenstift-Werkzeug

#### Aufgabe 1

- » Öffnen Sie das Programm Illustrator.
- » Gehen Sie auf das Zeichenstift-Werkzeug und klicken Sie es etwas länger an. Es öffnet sich untenstehende Palette. Beschriften Sie diese richtig.



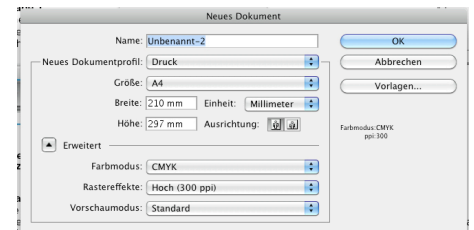
Ankerpunkt  
konvertieren-  
(shift+C)

Ankerpunkt  
löschen-(-)

Zeichenstift-  
Werkzeug(P) Ankerpunkt  
hinzufügen-(+)

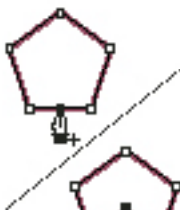
#### Aufgabe 2

- » Legen Sie unter *Datei > Neu* eine neue Seite an, Einstellungen siehe rechts.
- » Zeichnen Sie die Kurven, die bei den einzelnen Werkzeugen zu sehen sind, grob nach.
- » Füllen Sie den untenstehenden Lückentext aus.



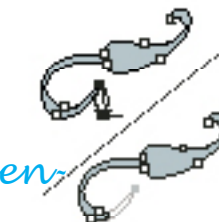
Mit dem Zeichenstift-Werkzeug(P) zeichnen Sie

Objekte aus geraden und gekrümmten Linien.



Mit dem Ankerpunkt hinzufügen-

fügt man Pfaden Ankerpunkte hinzu.



Mit dem

Ankerpunkt löschen

löscht man Ankerpunkte aus Pfaden.



Mit dem Ankerpunkt konvertieren- (Umschalt + C)

wandelt man Übergangspunkte in Eckpunkte um und umgekehrt.

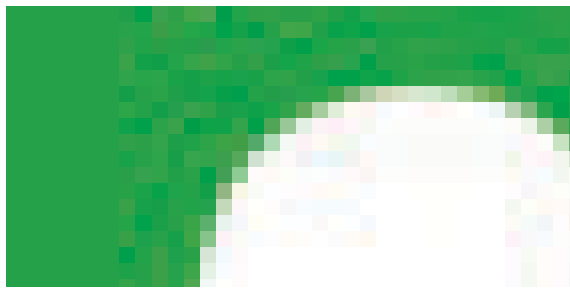
## Unterschied von Vektor- zu Pixelgrafik



### Unterschied erst in der Vergrößerung sichtbar



**Vektorgrafik** beliebig vergrößerbar, geringere Speichermenge, für Logos oder grafische Darstellungen optimal



**Pixelbild** wird irgendwann pixelig und unscharf, verliert Qualität, verbraucht viel Speicherplatz

## Adobe Illustrator

### Das Zeichenstift-Werkzeug

#### Hilfreiche Kurzbefehle



### Exkurs: Vektorformate

- » EPS (Encapsulated PostScript)
- » AI

#### Vorteile EPS-Dateiformat:

Das EPS ist zu wählen, wenn eine digitale Schrift-Schneidmaschine angesteuert wird oder wenn ein Farbprofil zwingend eingebettet werden muss oder wenn das File ein Photoshop-Duplex-Bild enthält.

In allen anderen Fällen ist das AI-Format zu bevorzugen.

**Alle Abbildungen:** Screenshots aus dem Programm Adobe Illustrator, bearbeitet von BG; „halofivelogo“ von BG