



BILDENDE KUNST

Fachpraktische Aufgabe

Thema: Architektur

Thema: GUCKKASTEN - ANDACHTSRAUM

Aufgabe:

Planen Sie ein Modell eines inszenierten Innenraumes.

Es soll ein religiöser Andachtsraum entstehen.

Guckkastenmodell:

- Gestalten Sie eine abstrahierte Drahtfigur. Diese Figur gibt Ihnen die Größenverhältnisse des Innenraumes vor.
- Einblicke nur durch ein ca. 2 x 2cm großes Guckloch
- Lichteinfall direkt oder indirekt
- Nutzung verschiedener Materialien, die die Wirkung steigern
- ungewöhnliche Raumformen finden und umsetzen
- Gestaltung der Wandflächen durch Öffnungen, Oberflächentextur und Materialbeschaffenheit
- möglich sind auch verschiedene Höhenniveaus im Raum
- reduzierte Farbigkeit, maximal eine Farbfolie verwenden
- Installieren Sie am Schluss die Drahtfigur in den Innenraum und verschließen Sie den Karton.

Material / Werkzeuge / Maße:

Schuhkarton, Skizzenpapier, Modellpappe, Farbfolien, Papier, Klebstoff, Draht, Zangen, Klebeband, Messer, Bleistift, Lineal, Materialfundus (Hasendraht, Stoffreste, Knüllpapier, Folien etc.)

Maße: Schuhkarton,

- Größenverhältnisse der Innenräume ergeben sich aus der installierten Figur.

Hinweise zur Gestaltung:

Gestalten Sie aus einem Schuhkarton einen Guckkasten.

Es soll im Guckkasten eine bestimmte Stimmung/Atmosphäre erzeugt werden. Nutzen Sie zur Inszenierung des Raumes ausgewählte Materialien, Raumformen und Wandgestaltungen.

Variierende Bodenniveaus sind möglich, aber nicht zwingend vorgeschrieben.

Eine klare Formsprache ist wünschenswert. Kontrastierungen sind sinnvoll einzusetzen.

Einblick ist nur durch das Guckloch möglich. Die Ausleuchtung des Innenraumes bzw. die Inszenierung erfolgt durch die Wandöffnungen. Fenster sind bewusst einzusetzen.

Geben Sie die Himmelsrichtungen auf dem Karton an.

Wirkung und Aussage:

Das Thema „Andachtsraum“ soll in der Installation erkennbar werden.

Wünschenswert sind überraschende Elemente und Lichtverhältnisse. Spannung, Harmonie oder Dissonanzen können die Wirkung im Raum steigern.

Der Betrachter soll durch den Blick in den Guckkasten von dessen Gestaltung im Inneren ergriffen; überrascht werden.

Es wird die Illusion erzeugt, einen realistischen und begehbaren Raum zu sehen.

Die Aufgabe stellt eine Ganzheit dar. Sie wird unter Berücksichtigung inhaltlicher, formaler und technischer Aspekte bewertet.

Datum:

Unterschrift des Fachlehrers: