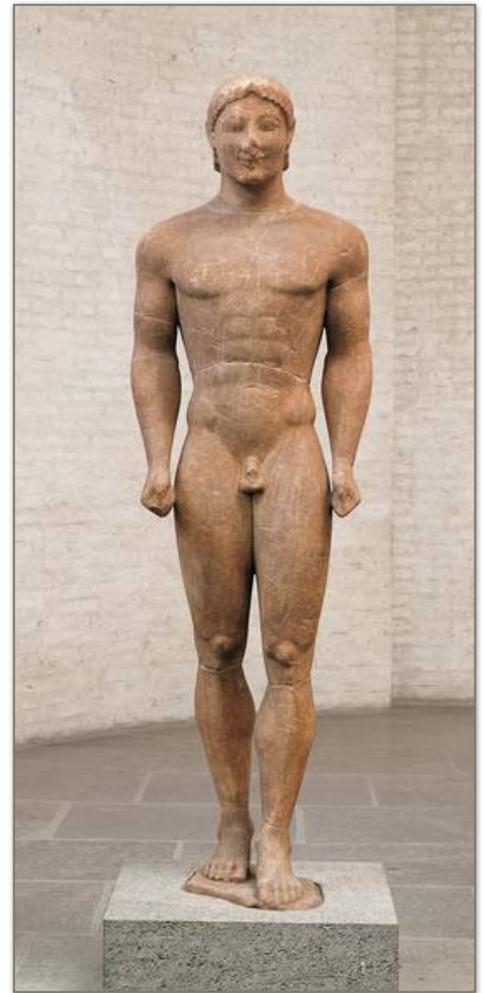




sog. Münchner König

Form und Ausdruck der griechischen Skulptur



Münchner Kouros



Trunkene Alte

Aufgaben:

1. Ordnen Sie die drei Abbildungen griechischen Epochen zu.
2. Stellen Sie die Figuren als Standbild nach. Beobachten Sie dabei Standfestigkeit, Bewegung/Dynamik, Ponderation, Ausdruck und eigene Befindlichkeit. Leiten Sie Gestaltungsprinzipien ab.
3. Untersuchen Sie das Verhältnis von Idealität und Abbildhaftigkeit.
4. Vergleichen Sie die Aussageabsicht der Archaik mit Figuren von A. Gormley.

Bildquellen:

<http://www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de/de/glyptothek-muenchen/sammlungundgang/archaische-zeit.html>
<http://www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de/de/glyptothek-muenchen/sammlungundgang/griechische-klassik.html>
<http://www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de/de/glyptothek-muenchen/sammlungundgang/hellenismus.html>