

Klausur Literatur und Theater

Gerhart Hauptmann: „Die Ratten“

Wähle eine der zwei Aufgaben.

Aufgabe 1

In Gerhart Hauptmanns Tragikomödie *Die Ratten* findet man immer wieder Lächerliches und Groteskes vermischt mit Leid und Grausamkeit innerhalb einer einzigen Szene.

Zeige an Beispielen deiner Wahl exemplarisch auf, wie die Freiburger Inszenierung mit diesem Phänomen umgeht.

Aufgabe 2

Formuliere einen **Inszenierungsvorschlag** zu einer Szene aus dem I. Akt, in der die von dir erarbeitete Figur auftritt. Skizzen können zur Erläuterung hinzugefügt werden.

Achte dabei auf folgende **Aspekte**:

- Text kürzen und Regieanweisungen formulieren
- Figurenarbeit:
 - Woher kommen die Personen?
 - Wo gehen sie hin?
 - In welchem Kontakt stehen sie?
 - Wie ist ihr Status/ihre Körperhaltung?
 - Welcher Sprechgestus kennzeichnet sie?
- Wie ist der Bühnenraum gestaltet?

Gaby Roscher-Thomé