



**Literatur und Theater**  
**Klassenarbeit**  
**Kurstufe 2**

**Commedia dell'arte**

Die ursprüngliche Commedia dell'arte lässt sich als eine Form des Straßentheaters auffassen. Erläutere die künstlerischen Gestaltungsmittel, die sich aus dieser besonderen Aufführungssituation ergeben.

Viel Erfolg!

Kontext und Anmerkungen

*Im ersten Semester der Kursstufe 2 haben sich die Schülerinnen und Schüler theoretisch und praktisch mit verschiedenen Improvisationstechniken beschäftigt. Sie haben insbesondere das Spiel mit Voll- und Halbmasken erprobt und sich intensiv mit Parallelfikturen beschäftigt. Außerdem sammelten sie Erfahrungen im Bereich der Performance und des Straßentheaters. Die Kombination dieser Elemente nutzten sie zur Entwicklung eigener Inszenierungen im Stile der Commedia dell'arte, die sich auch von den klassischen Figuren und Motiven lösen konnten.*

*Aus der besonderen Aufführungssituation „Straße“ ergeben sich zum Beispiel: Typisierte Figuren, Dominanz des körperlichen Ausdrucks, Improvisation (abhängig von der Reaktion des Publikums), Einsatz festgelegter „lazzi“ oder die Betonung des Unterhaltungswerts.*

*Fu Li Hofmann*



Landesbildungsserver  
Baden-Württemberg

Klausur: Commedia dell'arte (2)  
30.04.2017