



## **Literatur und Theater**

### **Spielpraktische Prüfung mit Ausarbeitung**

#### **Kurstufe 2**

### **Monolog**

#### Aufgabe 1

Erarbeite auf Grundlage des ausgewählten Monologtextes eine Soloszene von 5-10 Minuten Dauer. Hierfür kannst du eine Strichfassung erstellen. Achte besonders auf die rhythmische Gestaltung der Szene.

#### Aufgabe 2

Erstelle ein zur Inszenierung passendes Programmheft, aus dem deine Auseinandersetzung mit dem Text sowie eigene dramaturgische, schauspielerische und regiepraktische Überlegungen hervorgehen.

Viel Erfolg!

#### Kontext und Anmerkungen

*Diese Kombination aus Ausarbeitung eines Programmheftes, dem Erstellen einer Strichfassung und der Inszenierung einer Monologszene stellt an die Schülerinnen und Schüler besondere Herausforderungen und sollte darum erst nach entsprechender Trainingserfahrung gestellt werden (Kurstufe 2).*

*Die Schülerinnen und Schüler sind vertraut mit verschiedenen schauspielerischen Arbeitstechniken und haben Erfahrung im Bereich Regie und Dramaturgie. Insbesondere die rhythmische Gestaltung szenischer Vorgänge haben sie praktisch erprobt. Sie haben sich im Vorfeld mit der Bearbeitung dramatischer Textvorlagen auseinandergesetzt und eigene dramatische*



*Texte verfasst. Außerdem kennen sie Möglichkeiten des kreativen Umgangs mit Stimme und Sprache.*

*Zum Rahmen: Weil bei dieser Prüfungsform individuelles Arbeiten möglich ist, kann als Arbeitszeit ein längerer Zeitraum vereinbart werden, zum Beispiel zwei Wochen. Die Schülerinnen und Schüler dürfen sich in dieser Zeit gegenseitig helfen, indem sie zum Beispiel bei Proben die Außensicht übernehmen. Ihnen steht der Theaterraum sowie der Technikraum/Fundus zur Verfügung. Zu den abschließenden Vorstellungen am Abend können Gäste eingeladen werden. Das Format bietet insgesamt die Chance zur eigenständigen und projektorientierten Arbeit, wie sie auch in Abiturprüfungen erforderlich ist.*

*Monologtexte zur Auswahl bietet zum Beispiel: Taube, Gerd: 55 Monologe für Kinder- und Jugendtheater. Texte und Lieder zum Vorsprechen, Studieren und Kennenlernen. Leipzig 2008. Weitere Monolog-Sammlungen sind auf dem Markt.*

*Bewertung mit Hilfe einer Video-Analyse in der Folgestunde.*

*Fu Li Hofmann*