

Fachzeitschriften

Jeweils aktuelle Beiträge zu verschiedenen Aspekten des Theaters, der Theaterpädagogik und des Schultheaters findet man in Fachzeitschriften, die sich abonnieren lassen oder auch als Einzelhefte erhältlich sind. Wer an „Literatur und Theater“ interessiert ist, stößt nicht selten auf fachliche „Überraschungen“ und bekommt auch gelegentlich die Anregung, ein aktuelles Fachbuch zu lesen – oder eben nicht.

- **Schultheater. Wahrnehmung, Gestaltung, Spiel. Hgg. v. Sven Asmus-Reinsberger; Michael Assies; Leopold Klepacki; Eckart Liebau et al. Seelze (seit 2010).**

Speziell auf die schulischen Rahmenbedingungen zugeschnittenes Zeitschriften-Format. Jede Ausgabe dreht sich um ein Schwerpunktthema, im Mittelteil findet man praktische Karteikarten zu Texten, Übungen, Objekten oder Themen. Für „Literatur und Theater“ sicherlich von besonderer Bedeutung ist der Band 18: „Bewerten“. Die Zeitschrift erscheint vierteljährlich.

- **Fokus Schultheater. Zeitschrift für Theater und ästhetische Bildung. Hg. v. Bundesverband Theater in Schulen (BV.TS). Seelze (seit 2001).**

Die bis 2013 in der Edition Körber-Stiftung erschienene Fachzeitschrift kommt einmal jährlich heraus und befasst sich jeweils mit einem thematischen Schwerpunkt. Sowohl theaterwissenschaftliche Fragen als auch Methodik und Didaktik von Theater/Darstellendem Spiel in der Schule (alle Schularten). Viele Projektideen, die zum Teil durch eine beiliegende DVD anschaulich werden.

- **Zeitschrift für Theaterpädagogik. Korrespondenzen. Hgg. v. Ulrike Hentschel; Gerd Koch; Bernd Ruping; Florian Vaßen et al. Mi-low (seit 1985).**

Fachliche Diskussionen, Berichte von Kongressen und Festivals, Literatur-Rezensionen und Praxisanregungen: Wer sich für die Theaterpädagogik im deutschsprachigen Raum interessiert, wird hier sicherlich in mancher Hinsicht fündig. Zwei Auflagen pro Jahr. Ältere Ausgaben sind auf www.theaterpaedagogik.org archiviert.

- **Spiel und Bühne. Fach- und Verbandszeitschrift. Hg. v. Bund deutscher Amateurtheater (BDAT). Berlin (seit 1974).**
Diese sehr auflagenstarke Zeitschrift berichtet halbjährlich über zahlreiche Aspekte des Amateurtheaters in Deutschland und liefert durchaus auch Anregungen für die schulische Theaterarbeit. Praktische Fragen (zum Beispiel Bühnenbau oder Lichttechnik) spielen ebenso eine Rolle wie aktuelle Theaterstücke oder Festivals.
- **Theater heute. Hg. v. Friedrich Berlin Verlag. Berlin (seit 1960).**
Das meistgelesene deutsche Theater-Fachmagazin. Man erhält in den monatlichen Ausgaben Einblicke in die Arbeit berühmter Regisseurinnen und Regisseure, in die deutsche Theaterlandschaft, in aktuelle Trends und Streitfragen. All dies kann anregend sein, wenn man Themen und Methoden der „großen Häuser“ auf die kleinen Proberäume des Schultheaters übertragen will.
- **Junge Bühne. Hg. v. Deutschen Bühnenverein. Köln (seit 2007).**
Eine Theaterzeitschrift, die sich an Jugendliche richtet und somit thematisch, sprachlich und optisch für Schülerinnen und Schüler des Literatur- und Theater-Kurses interessant ist. Sie erscheint einmal jährlich und kann kostenlos abonniert werden. Vieles zu aktuellen Inszenierungen, zu Jugendspielclubs, Festivals und Berufsfeldern am Theater. Auch die dazu gehörende Homepage ist wertvoll: Dort findet man nicht nur Videos oder Interviews, sondern auch alle Ausgaben der Zeitschrift als digitale Version.

Fu Li Hofmann