



## Regie und Dramaturgie

Theaterarbeit von und mit Schülerinnen und Schülern dreht sich nicht nur um Schauspiel, sondern auch um die Fachbereiche Regie und Dramaturgie. Die hier aufgelisteten Werke können sowohl theoretische Spezialkenntnisse vermitteln, als auch Anregungen geben für die eigene theaterpraktische Arbeit. Lehrerinnen und Lehrer können sich wichtige Informationen für die Unterrichtsvorbereitung zusammensuchen.

- **Craig, Edward Gordon: Über die Kunst des Theaters. Berlin 1969.**  
Nicht immer leicht zugänglich, aber lesenswert: Die Aufzeichnungen des Regie-Vordenkers, der das Idealbild schauspielerischer Tätigkeit in der Metapher der „Über-Marionette“ bündelt. Regie wird konsequent als eigenständige künstlerische Institution betrachtet.
- **Gronemeyer, Nicole/Bernd Stegemann (Hgg.): Lektionen 2. Regie. Berlin 2009.**  
Eine relativ neue Sammlung spannender Fachbeiträge zu Grundfragen der Regie. Jeweils von verschiedenen Expertinnen und Experten. Sehr empfehlenswert, wenn man kurze Beiträge lesen will anstelle umfangreicher Ganzschriften.
- **Stegemann, Bernd (Hg.): Lektionen 1. Dramaturgie. Berlin 2009.**  
Ein ebenso ausgestattetes Buch zum Bereich „Dramaturgie“. Wohlge-merkt: Es geht hierbei nicht in erster Linie um das Berufsbild des Dramaturgen, sondern um Handlungsstrukturen von Inszenierungen: Aristoteles, Brecht, Postdramatik.
- **Rossié, Michael: Ruhe bitte! Wir proben! Kleines Handbuch für Regieassistenten. Berlin 2010.**  
Nicht zu kopflastig und leicht zu lesen: Einblicke in die Arbeit von Regieassistentinnen und Regieassistenten am Theater. Neben praktischen Anregungen erhält man auch Ideen zu Regie im theaterpädagogischen Kontext.
- **Hinz, Melanie/Jens Roselt: Chaos und Konzept. Proben und Probieren im Theater. Köln 2011.**  
Ein spannendes Werk zu Grundfragen der Theaterprobe. Inwiefern sind Proben planbar, inwiefern entwickeln sie eine unvorhersehbare Eigendynamik? Es geht um theoretische Grundfragen ebenso wie um Techniken,



außerdem um „Möglichkeiten“ des Scheiterns – insbesondere in dem beiliegenden Dokumentarfilm „Der Hexer von Niedernhall“.

Fu Li Hofmann