



Musik – Sport - Gestalten			Raum und Zeit			
Nr.	Datum	Kompetenzen	Inhalte	Thema / Aufgabe	Material / Medien	Stunden
01		Die Schülerinnen und Schüler können rhythmische Gestaltungsmöglichkeiten anwenden		Kleidungsstück, ornamental gestaltet Ordnung grafischer Elemente Ornamente		6
02		Die Schülerinnen und Schüler können rhythmische Gestaltungsmöglichkeiten anwenden		Entwurf für eine rechteckige Keramik-kachel mit ornamentalem Muster		6
03		Die Schülerinnen und Schüler können rhythmische Gestaltungsmöglichkeiten anwenden		Rechteckige Keramik-kachel mit ornamentalem Muster		4
Gesamt:						16

Musik – Sport - Gestalten			Künste			
Nr.	Datum	Kompetenzen	Inhalte	Thema / Aufgabe	Material / Medien	Stunden
04		Die Schülerinnen und Schüler kennen Beispiele für Kulturepochen, Stilrichtungen, Lebensbilder und Werke von Künstlerinnen, Künstlern, Musikerinnen und Musikern	<i>Kunstaberachtung</i>	„Regelmäßige Flächenaufteilung II“ Maurits Cornelis Escher		0
05		Die Schülerinnen und Schüler kennen Beispiele für Kulturepochen, Stilrichtungen, Lebensbilder und Werke von Künstlerinnen, Künstlern, Musikerinnen und Musikern	<i>Kunstaberachtung</i>	„In einem Strich“ von Pablo Picasso (Bild-berachtung)		0
06		Die Schülerinnen und Schüler kennen Beispiele für Kulturepochen, Stilrichtungen, Lebensbilder und Werke von Künstlerinnen, Künstlern, Musikerinnen und Musikern		Pablo Picasso in einem Strich		4
Gesamt:						4



Musik – Sport - Gestalten			Ich und Andere			
Nr.	Datum	Kompetenzen	Inhalte	Thema / Aufgabe	Material / Medien	Stunden
07		Die Schülerinnen und Schüler können sich mit sich selbst und anderen respektvoll auseinandersetzen, Verständnis für einander aufbringen, Hemmungen abbauen und Beziehungen gestalten und in Teilbereichen Verantwortung zu übernehmen	Personendarstellungen	„Familie“ von Henry Moore (Bildbetrachtung)		0
08		Die Schülerinnen und Schüler können sich mit sich selbst und anderen respektvoll auseinandersetzen, Verständnis für einander aufbringen, Hemmungen abbauen und Beziehungen gestalten und in Teilbereichen Verantwortung zu übernehmen	Personendarstellungen	„Mein Ebenbild im Spiegel“		6
09		Die Schülerinnen und Schüler können sich mit sich selbst und anderen respektvoll auseinandersetzen, Verständnis für einander aufbringen, Hemmungen abbauen und Beziehungen gestalten und in Teilbereichen Verantwortung zu übernehmen	Personendarstellungen	„Ein lustiges Fest“ Malen mit Deckfarben - Grund- und Mischfarben - Farbauswahl - Form und Farbe Betrachtung und Beurteilung der Arbeitsergebnisse		6
Gesamt:						12

Musik – Sport - Gestalten			Raum und Zeit			
Nr.	Datum	Kompetenzen	Inhalte	Thema / Aufgabe	Material / Medien	Stunden
10		Die Schülerinnen und Schüler kennen Architekturbeispiele und Grundformen des Wohnens und stellen Behausungen her		„Eine mittelalterliche Burg“ Besichtigung Staufeneck (Ausflug) – Gebäude muss man begehen - Bildbetrachtung		4
11		Die Schülerinnen und Schüler kennen Architekturbeispiele und Grundformen des Wohnens und stellen Behausungen her		„Turmbau“ Arbeit mit Papier und Pappe – Stabilisierung mit Papier		12



Musik – Sport - Gestalten			Raum und Zeit			
Nr.	Datum	Kompetenzen	Inhalte	Thema / Aufgabe	Material / Medien	Stunden
12		Die Schülerinnen und Schüler kennen Architekturbeispiele und Grundformen des Wohnens und stellen Behausungen her		„Mein Zimmer ganz anders“		12
Gesamt:						28

Klassenwechsel am:

Projekt Klasse 5 und 6

Musik – Sport - Gestalten			Künste			
Nr.	Datum	Kompetenzen	Inhalte	Thema / Aufgabe	Material / Medien	Stunden
13		Die Schülerinnen und Schüler kennen Beispiele für Kulturepochen, Stilrichtungen, Lebensbilder und Werke von Künstlerinnen, Künstlern, Musikerinnen und Musikern		„Hipp – Hopp“ Wie Hipp – Hopp entstanden ist – Protest an Hauswänden – Graffiti Encarta – Suche - Stichwörter: Hip-Hop – Rap - Graffiti Graffiti im Internet: http://www.graffitieuropa.org/ http://www.undergroundhip-hop.net/graffiti/		2
14		Die Schülerinnen und Schüler kennen Beispiele für Kulturepochen, Stilrichtungen, Lebensbilder und Werke von Künstlerinnen, Künstlern, Musikerinnen und Musikern		Keith Haring Bildbetrachtung im Internet: http://www.keith--haring.de/ http://de.wikipedia.org/wiki/Keith_Haring http://www.abseits.de/haring.htm http://www.haring.nebelbank.de/keithharing_startd.html		2
15				„Die Technik des Hochdrucks“ (Bildbetrachtung)		0
16		Die Schülerinnen und Schüler kennen Beispiele für Kulturepochen, Stilrichtungen, Lebensbilder und Werke von Künstlerinnen, Künstlern, Musikerinnen und Musikern		„Menschen“ – Motive nach Keith Haring (Vorlagen) Linolschnitt (Druckplatte herstellen) – Linolruck		6



Musik – Sport - Gestalten			Künste			
Nr.	Datum	Kompetenzen	Inhalte	Thema / Aufgabe	Material / Medien	Stunden
17		Die Schülerinnen und Schüler kennen Beispiele für Kulturepochen, Stilrichtungen, Lebensbilder und Werke von Künstlerinnen, Künstlern, Musikerinnen und Musikern		„Ein neuer Keith Haring“ Ein Bildmotiv aufgreifen - Entwurf für einen Linoldruck – Linoldruck (einfarbig)		2
					Gesamt:	12

beteiligte Kollegen: