



Musik – Sport - Gestalten			Künste			
Nr.	Datum	Kompetenzen	Inhalte	Thema / Aufgabe	Material / Medien	Stunden
01		Die Schülerinnen und Schüler kennen ausgewählte Kulturepochen und Stilrichtungen, Komponistinnen, Komponisten, Künstlerinnen und Künstler und können sich mit ihnen auseinandersetzen		<b>Einstieg</b> - Überblick BK Stoff Klasse 7a/b - Projektarbeit zum Thema „Kunst“ - Schnellhefter / Übersicht / Arbeitsblätter - Bewertung der Arbeiten - Kriterien		0
02				<b>„Schuh“ (ohne Titel) Horst Janssen</b> (Bildbetrachtung)		
03		Die Schülerinnen und Schüler kennen formale Bedingungen von Kunstwerken und können sachgerecht arbeiten.		<b>Der Schuh (Bildausschnitt Horst Janssen)</b> Farbige Flächen entstehen durch das Nebeneinander- und Übereinanderlegen von Zeichenlinien. Diesen Vorgang nennt man schraffieren. Mit Hilfe der Schraffur können beim Zeichnen Farben gemischt werden. Zeichne den vorliegenden Bildausschnitt. Vergrößere ihn. Versuche mit Buntstiften die Farben nachzumischen	Arbeitsblatt Janssen.doc Material: - Zeichenblock - Bleistift HB / 2 - Radiergummi - Spitzer	4
04		Die Schülerinnen und Schüler kennen ausgewählte Kulturepochen und Stilrichtungen, Komponistinnen, Komponisten, Künstlerinnen und Künstler und können sich mit ihnen auseinandersetzen		<b>„Die Katze“ Luis Sessa</b> - Präsentation: „Die Katze“ Luis Sessa - was ist auf dem Bild dargestellt – was „denkt“ die Katze – was hat sich Luis Sessa gedacht? – Bilder zum Nachdenken!	Präsentation: „Die Katze“ Luis Sessa Arbeitsblatt Sessa.doc	0
05		Die Schülerinnen und Schüler kennen formale Bedingungen von Kunstwerken und können sachgerecht arbeiten		<b>Der Fisch auf dem Teller</b> Strukturen als Gestaltungsmittel - dicke und dünne Linien - Linien eng und weit gezogen - Hell-Dunkel Kontrast. Schneide den Fisch genau aus und klebe ihn auf deine Bildfläche. Gestalte die Bildfläche mit Farbstiften so, dass der aufgeklebte Fisch nicht mehr auffällt! Luis Sessa´s Bild „Die Katze“ dient dir als Anregung für deine eigenen Ideen.	Arbeitsblatt Sessa.doc	6



Musik – Sport - Gestalten			Künste			
Nr.	Datum	Kompetenzen	Inhalte	Thema / Aufgabe	Material / Medien	Stunden
06		Die Schülerinnen und Schüler kennen formale Bedingungen von Kunstwerken und können sachgerecht arbeiten.		<b>Maiskolben, Knoblauch, Vogelfeder (Auswahl)</b> - Körperhaftigkeit durch grafische Mittel - Beobachten, beschreiben und bestimmen von Körperformen: Umriss, Proportionen, Details - Beobachten und bestimmen der Lichtverhältnisse am Körper: Plastische Wirkung: Hell-Dunkel-Kontrast - Umsetzung von Erfahrungen mit grafischen Mitteln: Körperform, Proportionierung, Lichtverhältnisse, Stofflichkeit, bildnerische Mittel	Zeichnen mit dem Bleistift	8
07		Die Schülerinnen und Schüler kennen ausgewählte Kulturepochen und Stilrichtungen, Komponistinnen, Komponisten, Künstlerinnen und Künstler und können sich mit ihnen auseinandersetzen		<b>„Das Hotel Roches Noires in Trouville“ Claude Monet</b> - Kunststil: Impressionismus (Bildbetrachtung) Farbe - Merkmale des naturgetreuen Darstellens	Präsentation Claude Monet Arbeitsblatt Claude Monet.doc	0
08		Die Schülerinnen und Schüler kennen formale Bedingungen von Kunstwerken und können sachgerecht arbeiten.		<b>„Das Hotel in Trouville im Winter“</b> Bildveränderung durch Verwendung von "kalten" Farben	Bildvorlage: „Das Hotel Roches Noires in Trouville“ Claude Monet vergrößerter Bildausschnitt	6
09		Die Schülerinnen und Schüler kennen ausgewählte Kulturepochen und Stilrichtungen, Komponistinnen, Komponisten, Künstlerinnen und Künstler und können sich mit ihnen auseinandersetzen		<b>„Testament in Mohn“ Friedensreich Hundertwasser</b> (Bildbetrachtung)		0
10		Die Schülerinnen und Schüler kennen formale Bedingungen von Kunstwerken und können sachgerecht arbeiten.		<b>Farbige Traum-Stadt-Landschaft</b> Komplementärkontrast Malen mit Deckfarben		6
<b>Gesamt:</b>						<b>30</b>

Klassenwechsel am:

Projekt Klasse 7 und 8



Musik – Sport - Gestalten			Künste			
Nr.	Datum	Kompetenzen	Inhalte	Thema / Aufgabe	Material / Medien	Stunden
11		Die Schülerinnen und Schüler kennen ausgewählten Kulturepochen und Stilrichtungen, Komponisten und Künstler und setzen sich mit ihnen auseinander		<b>Henri de Toulouse-Lautrec</b> Bildbetrachtung Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)		0
12		Die Schülerinnen und Schüler kennen ausgewählten Kulturepochen und Stilrichtungen, Komponisten und Künstler und setzen sich mit ihnen auseinander		<b>Projekt „Kabarett“</b> - Plakat für eine Aufführung (Schulfest)		6
13		Die Schülerinnen und Schüler kennen Stilrichtungen des sich Kleidens und Wohnens und deren ästhetisch-kulturelle Bedeutung		<b>Projekt „Kabarett“</b> - Kulisse - Bühnenbild		6
14		Die Schülerinnen und Schüler kennen Stilrichtungen des sich Kleidens und Wohnens und deren ästhetisch-kulturelle Bedeutung		<b>Alternativ - Projekt „Kabarett“</b> - Kabarett in der Schachtel		
15				<b>Alternativ - ein Beitrag zum Schulfest:</b> - Ein neues Spiel - Bühnendekoration „Zirkus“ - Einladung zum Schulfest		
<b>Gesamt:</b>						<b>12</b>

beteiligte Kollegen: