

Variationsbaukasten

Aufgaben

- Auf welche Weise kann ein Motiv variiert werden? Sammelt Ideen und notiert sie in der Tabelle.
- Welche Variationstechniken setzt Brahms in seiner Sinfonie ein? Tragt sie während der Unterrichtseinheit ebenfalls hier ein.

Lösungsmöglichkeiten

Änderung des Rhythmus	Wiederholung auf einer anderen Tonstufe (Sequenz)	Umkehrung des Intervalls / der Intervalle
Umspielen der Hauptnoten	Änderung der Besetzung	Änderung der Dynamik
Auffüllen der Tonsprünge, sodass Tonschritte entstehen	Vergrößerung der Notenwerte (Augmentation)	Verkleinerung der Notenwerte (Diminution)
Abspaltung einzelner Motive	Abspaltung weiterentwickeln	Änderung der Artikulation
wie im Kanon versetzt spielen (Engführung)	Bildung des Komplementärintervalls	...