

# Memory-Spiel musikalischer Fachbegriffe

*Bildungsplanbezug:*

[Bildungsplan 2016, Gymnasium, Musik, Klasse 5/6, 3.1.2](#)

[Bildungsplan 2016, Sekundarstufe 1, Musik, Klasse 5/6, 3.1.2](#)

Das Memory-Spiel kann zur spielerischen Wiederholung, Auffrischung oder Übung musikalischer Fachbegriffe aus den Bereichen Tempo, Dynamik und Artikulation eingesetzt werden.

Der Spielablauf ist einfach: Alle Karten werden gemischt und verdeckt ausgelegt. Der erste Spielende deckt zwei Karten auf, so dass alle sie sehen können. Gehören sie zusammen, nimmt er oder sie das Paar an sich und ist erneut an der Reihe. Passen die Karten nicht zusammen, werden sie wieder umgedreht und der nächste Spielende darf zwei Karten aufdecken. Wer die meisten Paare sammelt, gewinnt die Spielrunde.

Die Anzahl der Spielenden ist variabel. Es ist sinnvoll, die Karten zu laminieren.

<b>piano</b>	<b>leise</b>	<b>Artikulation</b>	<b>Spielweise</b>
<b>forte</b>	<b>laut</b>	<b>staccato</b>	<b>kurz abgesetzt</b>
<b>Dynamik</b>	<b>Lautstärke</b>	<b>legato</b>	<b>gebunden</b>

<b>Tempo</b>	<b>Zeitmaß, Geschwin- digkeitsgrad</b>	<b>ritardando</b>	<b>langsamer werden</b>
<b>accelerando</b>	<b>schneller werden</b>	<b>sforzato</b>	<b>plötzliche Betonung</b>
<b>allegro</b>	<b>schnell, munter</b>	<b>crescendo</b>	<b>lauter werden</b>
<b>largo</b>	<b>breit, gedehnt</b>	<b>decrescendo</b>	<b>leiser werden</b>
<b>adagio</b>	<b>langsam, ruhig</b>	<b>mezzoforte</b>	<b>mittellaut</b>

<b>andante</b>	<b>gehend, schreitend</b>	<b>mezzopiano</b>	<b>mittelleise</b>
<b>portato</b>	<b>getragen</b>	<b>pizzicato</b>	<b>gezupft</b>
<b>fortissimo</b>	<b>sehr laut</b>	<b>Fermate</b>	<b>Ruhe- / Haltepunkt</b>
<b>pianissimo</b>	<b>sehr leise</b>	<b>moderato</b>	<b>mäßig (bewegt)</b>
<b>vivace</b>	<b>lebhaft, lebendig</b>	<b>arco</b>	<b>gestrichen</b>