**Bewertungsbogen zum Podcast-Beitrag „Politische Lieder“**

Interpret: Songtitel

Name des Schülers / der Schülerin: Datum:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kriterium** | Gut gelungen, überzeugend | Zum Teil  gelungen | Nicht gelungen, fehlend |
| **Rahmenbedingungen** | | | |
| Gutes Zeitmanagement |  |  |  |
| **Podcastgestaltung** | | | |
| Zuhörerorientierung, Unterhaltungswert |  |  |  |
| Typische Audiogestaltung eines Podcasts  (Jingles, Soundeffekte, Moderation, Interview, Musik, Atmo, O-Ton etc.) |  |  |  |
| Hörgerechte Gestaltung der Texte  (Redetempo, Modulation der Stimme, Lautstärke, Pausen, Artikulation) |  |  |  |
| **Aufnahmetechnik** | | | |
| Ausgewogene Lautstärkenpegel der Audiospuren |  |  |  |
| Unauffällige Übergänge, Überblendungen |  |  |  |
| Korrekter Export der Audiodatei |  |  |  |
| **Inhalt und Aufbau** | | | |
| Themenformulierung im Einstieg,  Neugier wird geweckt |  |  |  |
| Sinnvoller und abwechslungsreicher Aufbau  (Introjingle, Anmoderation, Information, Liedeinspielung, Gespräch, Meinung, Resümee, Outrojingle) |  |  |  |
| Inhalt vollständig und richtig |  |  |  |
| Konzentration auf das Wesentliche und Spannende |  |  |  |
| Logik und Zusammenhänge der Ausführungen |  |  |  |
| Verständliche, angemessene Sprache |  |  |  |
| Korrekte Benutzung der Fachsprache |  |  |  |
| Zusammenfassung, Abschluss |  |  |  |
| Schriftliche Quellenabgabe |  |  |  |
| **Kommentar** | | | |

**Note:**