



Bewertungsbogen zum Podcast-Beitrag „Politische Lieder“

Interpret: Songtitel

Name des Schülers / der Schülerin:

Datum:

Kriterium	Gut gelungen, überzeugend	Zum Teil gelungen	Nicht gelun- gen, fehlend
Rahmenbedingungen			
Gutes Zeitmanagement			
Podcastgestaltung			
Zuhörerorientierung, Unterhaltungswert			
Typische Audiogestaltung eines Podcasts (Jingles, Soundeffekte, Moderation, Interview, Musik, Atmo, O-Ton etc.)			
Hörgerechte Gestaltung der Texte (Redetempo, Modulation der Stimme, Lautstärke, Pausen, Artikulation)			
Aufnahmetechnik			
Ausgewogene Lautstärkenpegel der Audiospuren			
Unauffällige Übergänge, Überblendungen			
Korrektur Export der Audiodatei			
Inhalt und Aufbau			
Themenformulierung im Einstieg, Neugier wird geweckt			
Sinnvoller und abwechslungsreicher Aufbau (Introjingle, Anmoderation, Information, Liedeeinspie- lung, Gespräch, Meinung, Resümee, Outrojingle)			
Inhalt vollständig und richtig			
Konzentration auf das Wesentliche und Spannende			
Logik und Zusammenhänge der Ausführungen			
Verständliche, angemessene Sprache			
Korrekte Benutzung der Fachsprache			
Zusammenfassung, Abschluss			
Schriftliche Quellenabgabe			
Kommentar			

Note: