Rückmeldung durch einen Klassenkameraden: Die Figurenbeschreibung (Charakterisierung)

Name des Rückmeldenden: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Kreuze an… und schreibe in die letzte Spalte, was verbessert werden sollte.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ☺ 😐 ☹  Inhalt + Aufbau | Der Text ist **deutlich** in Einleitung, Hauptteil und Schluss **gegliedert**. |  |
| ☺ 😐 ☹  Inhalt + Aufbau | In der **Einleitung** werden Angaben zu Name, Alter, Beruf und Familienstand (ev. auch über Stellung im Werk) gemacht. |  |
| ☺ 😐 ☹  Inhalt + Aufbau | Im **Hauptteil** werden Eigenschaften, Aussehen, Fähigkeiten, Verhalten und das Innenleben beschrieben. |  |
| ☺ 😐 ☹  Inhalt + Aufbau | Die Figurenbeschreibung informiert über das **Verhalten** der Figur (z.B. in besonderen Situationen, im Umgang mit anderen Figuren). |  |
| ☺ 😐 ☹  Inhalt + Aufbau | Die Figurenbeschreibung informiert über das **Innere** der Figur (z.B. Gedanken und Gefühle, Einstellungen, Absichten, Pläne). |  |
| ☺ 😐 ☹  Inhalt + Aufbau | Am **Schluss** wird die Figur differenziert beurteilt. |  |
| ☺ 😐 ☹  Inhalt + Aufbau | Bei der gesamten Figurenbeschreibung wird sich **auf den Text bezogen** (Textzitate mit Belegstellen, Beispiele aus dem Text zur Erläuterung der Aussagen) |  |
| ☺ 😐 ☹  Sprache + Stil | Das Tempus der Figurenbeschreibung ist das **Präsens**. |  |
| ☺ 😐 ☹  Sprache + Stil | Die **schriftsprachlichen Standards** sind eingehalten (es gibt nur wenige Verstöße). |  |
| ☺ 😐 ☹  Form | Der Text ist gut lesbar und sauber. |  |
| ☺ 😐 ☹  Form | Der Text ist in Sinnabschnitte gegliedert. |  |

Abschließender Kommentar: