**Wie kann ich mich verbessern?**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Wie interpretiere ich literarische Texte?**   * [www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/unterrichtseinheiten/interpretation](http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/unterrichtseinheiten/interpretation) * **Wo finde ich noch Material hierzu (Deutschbuch, Arbeitshefte…)? 🖉** | | | | |
| **Wie baue ich einen Aufsatz auf?**   * Bewertungsbögen zu allen gängigen Aufsatzarten [www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/sprache/aufsaetze/boeg](http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/sprache/aufsaetze/boeg) * Überblick Aufsatzarten (Gedichtvergleich, Drama interpretieren, Romanauszug interpretieren, Kurzprosa interpretieren**)** [www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/sprache/aufsaetze/aufsatzerziehung](http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/sprache/aufsaetze/aufsatzerziehung) * **Wo finde ich noch Material hierzu (Deutschbuch, Arbeitshefte…)? 🖉** | | | | | |
| **Wichtige rhetorische Stilmittel**   * interaktive Übung[www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/sprache/stil](http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/sprache/stil) * umfassende Übersicht,Übungen unter [www.rhetorische-mittel.net](http://www.rhetorische-mittel.net) * **Wo finde ich noch Material hierzu (Deutschbuch, Arbeitshefte…)? 🖉** | | | |  | |
| **Regeln zur Zitiertechnik**   * Übersicht (nicht nur ausdrucken, sondern damit arbeiten) [www.lehrerfreund.de/medien/deutschunterricht/zitiertechnik-regeln-v2.pdf](http://www.lehrerfreund.de/medien/deutschunterricht/zitiertechnik-regeln-v2.pdf) * **Wo finde ich noch Material hierzu (Deutschbuch, Arbeitshefte…)? 🖉** | | | | | |
|  | | | **Konjunktiv in der indirekten Rede**   * [www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/sprache/grammatik/redewiedergabe](http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/sprache/grammatik/redewiedergabe)   **Wo finde ich noch Material hierzu (Deutschbuch, Arbeitshefte…)? 🖉** | | |
|  | | **Erzähler, Erzähltechnik und –verhalten**   * interaktive Übungen, Skript, Material [www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/unterrichtseinheiten/prosa/erzaehler](http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/unterrichtseinheiten/prosa/erzaehler) * **Wo finde ich noch Material hierzu (Deutschbuch, Arbeitshefte…)? 🖉** | | | |
| **Inhaltsangabe**   * das Wichtigste auf drei Folien  [www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/sprache/aufsaetze/inhaltsangabe/inhaltsangabeposter.pdf](http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/deutsch/sprache/aufsaetze/inhaltsangabe/inhaltsangabeposter.pdf) * **Wo finde ich noch Material hierzu (Deutschbuch, Arbeitshefte…)? 🖉** | | | | |  |
| **Stil / Ausdruck**   * **Füllwörter vermeiden** Welche Wörter hat der Korrektor in den Aufsätzen immer wieder eingeklammert, da sie redundant sind? Typische „Füllwörter“ sind*kaum, sehr, komplett, also, irgendwie, gewissermaßen, eigentlich, mal, natürlich, ja* * **Gehobene Standardsprache (statt Umgangssprache)** Textbausteine sammeln, Musteraufsätze lesen | | | | |  |
| **Rechtschreibung und Zeichensetzung in Aufsätzen**   * **Zeichensetzungsregeln** kennen und beim Verbessern die Regel angeben * **Rechtschreibproblembereiche** (z.B. Groß- und Kleinschreibung) identifizieren und Rechtschreibstrategien anwenden | | | | |  |
| **Grammatik**   * Identifizieren, um welche **Problembereiche** es sich handelt(**Kasus, Numerus, Modus, Tempus oder Satzbau**) **🡪 Grundregeln nachlesen** (Deutschbuch, Arbeitshefte etc.) und auf **Merkzettel** notieren  🡪 **eigene Fehler verbessern** (korrigierter Aufsatz) **und auf Regel verweisen** | | | | |  |

**Was kann ich tun?   
Nachschlagen und vor allem die Klausur sorgfältig verbessen (!) mit Angabe, was falsch gemacht** wurde (z.B. Kasusendung, hier: Genitiv; Konjunktiv bei Wiedergabe von Fremdaussagen; Kommas bei Apposition/Einschub oder um einen Nebensatz von einem Hauptsatz abzutrennen etc.) – **WARUM?** Nur wer sicheigene Gedanken zu seinen Fehlern macht, kann sie das nächste Mal vermeiden!