Schreibkonferenz: **Hauptteil einer dialektischen Erörterung**
Schwerpunkt sprachliche Leistung Name: _____

Schreibe deinen Namen auf diesen Bogen. Dieses Blatt heftest du an deinen Text.
Bildet Vierer-Gruppen. → Ihr braucht euren Hauptteil, euer Mäppchen (Lineal, Rot- und Grünstift).
→ Hake ab, was du erledigt hast ☑.
Wichtig ist eine ruhige Arbeitsatmosphäre!!!

1. ☐ Lies den ausformulierten Hauptteil einer Mitschülerin / eines Mitschülers durch.
   Welchen Eindruck hast du von der Gedankenführung?
   Kreuze an: Die Gedankenführung ist ○ sinnvoll und klar ○ sprunghaft ○ willkürlich
   ○ _____
   Reiche nun den Text weiter und bearbeite den Hauptteil eines weiteren Gruppenmitgliedes.
   Bei „Leerlauf" → überarbeite die ☐ Rechtschreibung, ☐ Zeichensetzung und ☐ Grammatik.

2. ☐ Unterstreiche mit dem Lineal alle Konjunktionen / Bindewörter grün.
   [Informationen zu Konjunktionen / Bindewörtern findest du in deinem Buch auf Seite ___]
   ☐ Prüfe die Darstellung der Bezüge sowie der Kohärenz und verbessere gegebenenfalls in Grün.
   [Informationen zu Beziehungsfehlern und Kohärenz findest du in deinem Buch auf Seite ___]
   Reiche nun den Text weiter und bearbeite den Hauptteil eines weiteren Gruppenmitgliedes.
   Bei „Leerlauf" → siehe oben.

3. ☐ Lies den nächsten Hauptteil durch und bearbeite den Bewertungsbogen (siehe Kasten weiter unten).
   ☐ Füge in den dir vorliegenden Hauptteil unbedingt Verbesserungsvorschläge in Rot ein.
   Jeder bekommt nun seinen Text und den dazugehörigen Bewertungsbogen zurück.
   Bei „Leerlauf" → siehe oben.

4. ☐ Lies dir den Bewertungsbogen zu deinem Hauptteil aufmerksam durch und frage gegebenenfalls bei deinen Gruppenmitgliedern nach, wenn etwas unklar ist.
   ☐ Schreibe hinten auf das Blatt, was du das nächste Mal besser machen möchtest.
   ☐ Öffne dein Buch auf Seite _____ und lies die Informationen zur Einleitungs- und Schlussgestaltung. Formuliere zu deinem Hauptteil jeweils eine passende Einleitung und einen Schluss.
   Das hast du schon zu Hause gemacht? → Wähle zur Übung eine andere Form von Einleitung / Schluss.

5. Mit allem fertig? Sucht in eurer Gruppe die beste Einleitung und den besten Schluss.
   Schreibt sie fehlerfrei ab.

Bewertungsbogen: Schwerpunkt Ausdruck und Stil

- Du hast die **Steigerung** der Argumente meines Erachtens ...
  ☺ sprachlich gut ausgedrückt.
  😐 sprachlich nicht genügend ausgedrückt.
  ☹ sprachlich kaum bzw. gar nicht ausgedrückt
- Die **Verknüpfung** von Argument und Beispiel ist meiner Ansicht nach …
  ☺ gelungen (d.h. sprachlich angemessen, eindeutig, abwechslungsreich).
  😐 noch ausbaufähig.
  ☹ nicht gut gelungen (z.B. keine Abwechslung / immer gleich; Verknüpfung fehlt).
- Ich würde deine **Ausdrucksweise** folgendermaßen umschreiben: (Kreuze Zutreffendes an)
  ☺ Du verwendest eine beschreibend-argumentative Ausdrucksweise und verstehst es gedankliche Zusammenhänge klar und deutlich darzustellen. Es fällt leicht, deinen Ausführungen zu folgen.
  😐 Du verwendest noch zu oft umgangssprachliche Ausdrücke, bemühst dich jedoch um eine beschreibend-argumentative Ausdrucksweise. Es fällt leicht, deinen Ausführungen zu folgen.
  ☹ Du verwendest eine erzählende oder unsachliche Ausdrucksweise, die für einen solche Erörterung eher unpassend erscheint.
  ☹ Die vielen Fehler im Bereich GR, R, Z sowie deine zum Teil mangelhafte Ausdrucksweise (A, W, St) machen es schwer, deinem Gedankengang zu folgen.

Mein TiPP an dich: