

Kleines Raster für das darstellende Interpretieren:

Die literarische Vorgaben, ihre Komponenten und die jeweilige Aufgabenstellung:

Zeit	Ort	Perspektive	Sprache Bildbereiche	Personen	Konflikte
innerhalb der erzählten Zeit	Ort des Geschehens	Perspektivgestalt	Erzähler Personen	Charakter Handlungs-/Denkweise Sprache	innerhalb der erzählten Zeit
vor/nach der erzählten Zeit	neuer Ort			Verhältnis zur Handlung Aktionen/Reaktionen Personenkonstellationen	nach der erzählten Zeit

Fragen, die sich für die eigene darstellende Interpretation ergeben:

Was weiß, fühlt, denkt die Perspektivgestalt zu diesem Zeitpunkt?	Welcher Ort passt sich an das Geschehen und die Perspektivgestalt an?	Welche Vorgaben habe ich? Was weiß ich über meine Perspektivgestalt? Inwieweit darf ich sie weiterentwickeln?	Sprache der Perspektivgestalt Sprachliches Verhalten zum vorgegebenen Zeitpunkt	Wie denkt, verhält sich die Perspektivgestalt zum vorgegebenen Zeitpunkt?	Zeitpunkt in Bezug auf das Original Eskalation/ Deeskalation/ Lösung des Konfliktes Strategie(n) der Perspektivgestalt
---	---	---	--	---	--