**Lesezettel zu Bertolt Brechts „Der gute Mensch von Sezuan“**

**Füllt die Tabelle während des Lesens aus, es ist so leichter, Inhalte wiederzufinden. Auch Fragen könnt ihr notieren, um diese gemeinsam mit der Klasse zu klären.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Seite** | **Ort** | **Figuren** | **Inhalt** | **Fragen / Notizen** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Lesezettel zu Bertolt Brechts „Der gute Mensch von Sezuan“ - Lösung**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Seite** | **Ort / Szene** | **Figuren** | **Inhalt** | **Fragen / Notizen** |
|  | Vorspiel 🡪 Straße in der Hauptstadt von Sezuan | Wang, drei Götter | Wang, der Wasserverkäufer stellt sich vor, berichtet von der Armut in der Stadt. Wang besorgt drei erscheinenden Göttern eine Unterkunft bei Shen Te, einer Prostituierten. Beim Abschied geben sie ihr Geld und reisen weiter, um gute Menschen zu finden. |  |
|  | 1. Szene: Tabakladen | Shen Te, ehemalige Besitzern des Ladens, ihre ehem. Vermieterin  | Shen Te kauft sich von dem Geld einen Tabakladen. Sie hilft Frau Shin, der ehemaligen Besitzerin, die Reis für die Kinder braucht. |  |
|  | Zwischenspiel | Wang unter einer Brücke | Die abreisenden Götter informieren Wang, dass Shen Te für sie ein guter Mensch sei.  | Götter fragwürdig 🡪 Prostitution Shen Tes und sie geben ihr Geld, greifen ins Geschehen ein, obwohl sie es nicht wollten. |
|  | 2. Szene | Der Tabakladen | Die Situation im Tabakladen ist für Shen Te unerträglich, da so viele Menschen Hilfe suchen. Sie erfindet den Vetter Shui Ta, der selbstsicher auftritt. Die Hausbesitzerin fordert trotzdem die Miete für ein halbes Jahr im Voraus. Shen Te sucht per Inserat einen kapitalkräftigen Mann. | Lüge Shen Tes und Lösung der Notlage |
|  | 3. Szene | Shen Te, Sun im Park | Shen Te will sich mit einem reichen Witwer treffen, der auf die Anzeige geantwortet hat. Im Stadtpark trifft sie den arbeitslosen Flieger Sun, der sich umbringen will. Er findet keinen Job, weil er kein Geld für eine Schmiergeldzahlung hat. |  |
|  | Zwischenspiel | *Wangs Nachtlager in einem Autowrack* | Die Götter erscheinen in Wangs Traum. Er berichtet ihnen, dass Shen Te wegen ihrer Wohltaten „Engel der Vorstädte" genannt wird. Von Shui Tas Verhalten sind sie nicht begeistert, denn sie brauchen einen guten Menschen. | Die Götter verstehen nicht, dass es ums Überleben geht. |
|  | 4. Szene | *Shen Te, Frau Yang Platz vor Shen Tes Tabakladen* | Die Mutter Suns, Frau Yang, erzählt Shen Te, dass ihr Sohn 500 Silberdollar für eine Schmiergeldzahlung brauche, um als Flieger arbeiten zu können. Shen Te gibt ihr das Mietgeld, 200 Silberdollar, das sie sich selbst geliehen hat. |  |
|  | Zwischenspiel | Shen Te vor dem Vorhang | Shen Te zieht die Kleider Shui Tas an. |  |
|  | 5. Szene | Tabakladen, Sun und Shui Ta | Sun ist ehrlich, erklärt ihr, sie sei als Geldquelle interessant. ShenTe, die sich in Sun verliebt hat, ist bestürzt. Als der reiche Barbier Shu Fu um Shen Te wirbt, sagt Shui Ta zu, dass sich seine Cousine mit ihm treffen werde. Shu Fu sagt zu, die Armen, um die sich Shen Te kümmert, in seinen Baracken unterbringen. Als Shui Ta wieder zu Shen Te wird, lässt sie sich wieder mit Yang Sun ein. |  |
|  | Zwischenspiel | Shen Te vor dem Vorhang | Shen Te will Yang Sun heiraten. Sie hofft, dass Sun ihr die 200 Dollar zurückgeben wird, denn der alte Mann, von dem sie das Geld geliehen hat, ist aus Sorge um sein vielleicht verlorenes Geld krank geworden. |  |
|  | 6. Szene | Hochzeitsgesellschaft im billigen Restaurant | Die Hochzeitsgesellschaft wartet, Shen Te fehlt. Sie kann Sun nicht dazu bewegen, ihr die 200 Silberdollar zurückzuzahlen. Er will noch die restlichen 300 Silberdollar zu bekommen, die ihm fehlen. Er besteht auf ein Gespräch mit Shui Ta, meint, er werde ihn verstehen. Shui Ta kommt nicht, Shen Te verpasst die Trauung. |  |
|  | Zwischenspiel | Wang in seinem Nachtlager | Die Götter erscheinen Wang zum zweiten Mal im Traum. Dieser gibt den Göttern zu bedenken, dass Shen Te unter Umständen zu gut für diese Welt sei. Sie weisen Wangs Bedenken zurück. | Götter fragwürdig 🡪 sie nehmen nicht wahr, was passiert |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 7. Szene | Shen Te, Shu Fu und andere | Der Barbier Shu Fu hat von Shen Tes Notsituation gehört und bewundert ihr selbstloses Handeln. Er gibt ihr einen Blankoscheck, den sie aber nicht einlösen will. Wang bringt ein hungerndes Kind zu Shen Te. Es ist das Kind des Schreiners, den Shui Ta ruinierte. Shen Te ist schwanger. Um ihrem Kind ein besseres Leben zu ermöglichen, will sie kämpfen. Sie wird wieder zu Shui Ta und löst den Scheck des Herrn Shu Fu über 10.000 Silberdollar ein. Shui Ta beschließt, dass alle, die Hilfe suchen, etwas für ihn tun müssen. Sie sollen in den Baracken Shu Fus, die zur Tabakfabrik gemacht werden, arbeiten. Dafür können sie dort wohnen. |  |
|  | 8. Szene | Tabakfabrik, Shui Ta und Angestellte/Arbeiter | Einige Monate sind vergangen:Shui Tas Tabakfabrik funktioniert, aber die Menschen arbeiten unter schlechten Bedingungen. Shui Ta zeigte Sun an. Er arbeitet nun, um der Strafe zu entgehen, in der Fabrik und ist Aufseher.  | Gleichnishaft: „Lied vom achten Elefanten" 🡪 Sun geht mit großer Brutalität vor, ist bei den anderen Arbeiterinnen und Arbeitern verhasst. |
|  | 9. Szene | Shui Ta und aufgebrachte Menschen | Shen Te ist hochschwanger, tritt nur noch als Shui Ta auf. Die Polizei erscheint, weil alle eine Straftat an Shen Te vermuten. |  |
|  | Zwischenspiel | Wang auf Nachtlager | Die Götter erscheinen dem schlafenden Wang, sie sind ramponiert und deprimiert, weil sie nirgendwo einen guten Menschen gefunden haben.  |  |
|  | 10. Szene | Shui Ta und andere im Gericht | Anklage gegen Shui Ta: Er wird verdächtigt, Shen Te ermordet zu haben.Die drei Götter sind zur Verhandlung sind Richter, Shui Ta sagt aus, nachdem alle den Saal verlassen haben. Shui Ta erklärt den Konflikt: Man kann nicht gut sein menschenwürdig überleben. Die Götter sind ratlos und beschönigen alles, sie entschwinden auf einer rosafarbenen Wolke. Der verzweifelten Shen Te erlauben sie, einmal im Monat Shui Ta zu Hilfe zu holen.  | Götter fragwürdig: beseitigen den Richter und sprechen selbst RechtAnderes Götterbild  |
|  | Epilog | Schauspieler spricht zum Publikum | Ein Schauspieler spricht zum Publikum. Das Stück sei nun aus, der Vorhang zu, aber alle Fragen seien offen. Das Publikum selbst soll einen Schluss finden. | Welche Lösung gibt es? |