

**Arbeitsblatt 11: Lesehilfe II,2-II,7**

**Dantons Tod**

**II,2-7: Dantons Verhaftung, Antrag zur Rettung der Dantonisten**

**II,2**

Ort und auftretende Figuren / Gesellschaftsschicht	Eine Promenade Spartaneringer: Bürger, Bettler, Soldat, Buntkühner, Rosalie, Simon
Welche Funktion hat Simon? (S. 34, . 12ff.)	berät bei revolutionären Kammergebungen
Fasse den Inhalt des Gesprächs der Herren und des Bettlers zusammen, mache die Meinungsunterschiede deutlich (S. 35, Z. ff.)	Streit über Wert der Arbeit → Bettler will gar keine Verbesserung seiner ständigen Lage, fühlt sich verarmt wohl
Welche Aufgabe haben Rosalie und Adelaide? (S. 35, Z. 27ff.)	ihnen geht es geschäftlich schlecht, wollen Soldaten als Kunden anwerben
Was soll der Auftritt Dantons und Camilles? (S. 36, Z. 9ff.)	Unruhr, Sexualität in der Gesellschaft
Bürger / gute Gesellschaft - Gesprächsinhalt? (Z. 16ff.)	Pöbel → zweideutige Anspielung, der Pöbel habe ihr ein Kind gemacht
Danton und Camille II - Inhalt des Gesprächs? (S. 36, Z.36ff.)	Schönheit des Rasens, Verlogenheit der Leute
Zwei Herren - was soll die Ausführung über die brüchige Erdkruste? (S. 37, Z. 6ff.)	→ fühlen sich unsicher, als hätten sie keinen Boden mehr unter den Füßen
Aufgabe der Szene →	Vorbereitung; einfaches Volk und Vertreter der besseren Gesellschaft

**II,3**

Inhalt des Gesprächs Danton - Camille? (S. 37, Z. 27ff.)	Camille verkündet, dass er gegen überlebende Kunst sei
Lucile spricht mit ihrem Mann Camille, was ist das Thema? (S. 38, Z. 26ff..)	Sie nicht ihm gerne sprechen, fragt ihn auch, weiß aber nicht was er sagt → kritische Inhalt seiner Worte für sie irrelevant
Lucile spricht mit ihrem Mann Camille, was ist das Thema? (S. 39, Z. 14ff.)	Angst vor Camilles Tod, welcher sich durch Freundschaft zu Robespierre sicher fühlt → danach Lucile ahnt seinen Tod voraus
Funktion des Liedes und der Vision? (S. 39, Z. 34ff.)	Abschiedslied → Vorausdeutung ihrer Zukunft → Tod
Aufgabe der Szene →	Vorausdeutung auf folgende Verhaftung → Tod