

II,4

Dantons Monolog – Inhalte?	Flucht → erschreckt um Umkehr, da Tod ein Vorteil sei; flücht mit Tod, verkennet reale Gefahr
Aufgabe der Szene →	Vorausdeutung auf Tod

II,5**(Parallelszene zu I,6!)**

Wie ist Dantons Verfassung?	Moment der Selbstrechtfertigung, aber auch Zweifel + Selbstabblende
Danton denkt immer wieder an die Septembermorde – was hat es mit diesen auf sich?	Hauptakteur der Septembermorde, Schuldgefühle plagt ihn
Danton hat eine Vision, fasse sie zusammen und mache Notizen zur Bedeutung. (S. 42, Z. 8ff.)	Reißt auf Erbhugel, beherrscht sie; verliert Halt, fällt und wird von galoppierender Erbhugel mitgeschleift → zersplitterter nicht Geschlossene in Bewegung, verliert Kontrolle
Fasse zusammen, wie Danton und Julie die Septembermorde rechtfertigen (S. 42, Z. 20ff.)	Notwendig: Betrachtung von außen fordert Krieg, nach innen
Erkläre Dantons Äußerung (S. 42, Z. 34ff.)	Damit Erlösungssprechen (Ausschließen) klappen kann, muss einer leiden / schuldig sein (Julie, Septembermorde)
Aufgabe der Szene →	Einsicht in Danton: wie Doppelgänger in I,6)

II,6

Wie wirkt die Szene auf dich?	horribel, ironisch, inkompetente Drogen, sexuelle Manipulationen
Aufgabe der Szene →	Verhaftung (zweifelhafte Kompetenz der Verhaftenden)