**Faust-Inszenierung**

Arbeitsblatt

Wichtige Elemente der Regiekonzeption:

Aufgabenstellung: Erstellen Sie einen Inszenierungsplan für die Szene \_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |
| --- | --- |
| **Besetzung**: Welche Schauspieler? (Mann, hager, Mitte zwanzig…) | **Spielweise**: Wie sollten die Personen sprechen, agieren? Wo sollten sie an Schlüsselstellen stehen? |
|  |  |
| **Bühnenbild, Requisiten, Kostüme, Schminke** | **Integration zusätzlicher Medien:** Ton, Musik, |
|  |  |
| **Einsatz von Licht** | **Umgang mit dem Dramentext: z.B.** textnah, verfremdet (z.B. modern), gekürzt |
|  |  |

Hinweise für die Lehrkraft

Weitere mögliche Aufgabenstellungen:

* **Vergleich verschiedener Inszenierungen einer Szene** anhand des Inszenierungsplans.
* **Beurteilung einer Inszenierung anhand des Inszenierungsplans**; z.B. könnten vor einem Theaterbesuch die verschiedenen Kategorien mit einem Beobachtungsauftrag an unterschiedliche Schülergruppen ausgegeben werden.
* **Inszenierung verschiedener Szenen;** der Inszenierungsplan hilft bei der Vorbereitung. Der Schwerpunkt liegt auf *Strichfassung* und *Spielweise*.Beispiel Gretchentragödie: Entwicklung der Beziehung, Verführung  
  Die Szenen „Straße (1)“, „Ein Gartenhäuschen“, „Marthens Garten“  
  werden von den Lernenden vorbereitet. Dafür fertigen sie Strichfas-sungen an. Es werden jeweils die Rollen Faust, Gretchen und Mephisto-pheles zwei Mal vergeben. Jeweils einer liest, ein anderer spielt die Strichfassung der Szene.

Lösungshinweise Tafelbild  
Wichtige Elemente der Regiekonzeption vorstellen

