

## Themenvorschläge für GFS im Fach Deutsch

Die hier aufgeführten Themen sind Beispiele für die Klassen 7-12 im Fach Deutsch. Eine GFS kann auch darin bestehen, eine Fachexkursion oder einen Theater- / Museums- oder Ausstellungsbesuch vorzubereiten und durchzuführen.

Klasse	Themen
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorstellung eines Autors</li> <li>• Buchvorstellung</li> <li>• Fotoroman zu einem Werk / Text</li> <li>• Vortrag und Analyse eines Gedichtes / einer Ballade</li> <li>• Umschreiben eines Textes, z.B. Modernisierung eines Märchens, szenischen Text in einen Prosatext umschreiben oder umgekehrt</li> <li>• Teilaspekte / Hintergründe zu einem im Unterricht behandelten Jugendbuch</li> <li>• Literaturverfilmung und die Vorlage im Vergleich, z.B. <i>Harry Potter</i>, <i>Krabat</i>, <i>Der kleine Hobbit</i></li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoroman zu einem Werk</li> <li>• Vortrag und Analyse eines Gedichtes</li> <li>• Umschreiben eines Textes</li> <li>• Verfassen einer eigenen Kurzgeschichte / eines Gedichtes</li> <li>• Gestaltung eines Programmhefts zu „Wilhelm Tell“</li> <li>• Bau eines Bühnenbildes zu „Wilhelm Tell“</li> <li>• Gestaltung eines Reiseprospektes auf Grundlage eines Gedichtes, Textes oder Werkes</li> <li>• Regeln, Durchführung und Leitung einer Debatte anhand eines Beispiels</li> <li>• Verfassen einer Rollenbiographie zu einer Figur mit Präsentation</li> <li>• Mediennutzung Jugendlicher</li> <li>• Literaturverfilmung und die Vorlage im Vergleich</li> </ul>
9/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundierte Gedichtinterpretation</li> <li>• Jugendsprache</li> <li>• „Was in der Zeitung steht“ – „Was man im Radio hört“</li> <li>• Bau eines Szenenbildes zu einem Drama (z.B. Schillers „Maria Stuart“)</li> <li>• TV-Soaps</li> <li>• Erörterung eines Sachthemas nach Absprache</li> <li>• Bau eines Szenenbildes zu „Andorra“ / „Maria Stuart“ o.a.</li> <li>• Werbung im Fernsehen und der Zeitung – ein Vergleich</li> <li>• Goethe <i>Götz von Berlichingen</i>: Goethebiographie und Einordnung des Dramas</li> <li>• Thema Zeitung: ev. Geschichte der Zeitung und Vergleich einer Boulevard-, einer Tages- und einer überregionalen Zeitung</li> <li>• Recht und Gerechtigkeit anhand eines ausgewählten Werkes</li> <li>• Vorbereitung und Leitung eines Diskussion</li> <li>• Visualisierung eines Gedichtes</li> <li>• Untersuchung einer Fachsprache (auch für 11/12)</li> <li>• Sprache von Kleinkindern / Sprachentwicklung (auch für 11/12)</li> </ul>

11/12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Die Leiden des jungen Werther“ als Skandalroman</li> <li>• „Skandalweiber“ in der Literatur: Bettine von Arnim, Lou-Andres Salomé, Franziska zu Reventlow etc.</li> <li>• „Die Räuber“ – Skandal und Erfolg in einem?</li> <li>• Büchners Bedeutung für die dt. Literatur</li> <li>• Geschichte in der Geschichte - Darstellung der Frz. Revolution in Büchners „Dantons Tod“</li> <li>• Frauen in der Literatur des 18./19./20. Jahrhunderts (Jahrhundert frei wählbar)</li> <li>• Literaturbewegungen um 1900</li> <li>• Die Strindberg-Fehde</li> <li>• Skandal?! - Nur Literatur... Wie politische Flugblätter der Studentenbewegung entkandalisiert wurden (1967)</li> <li>• Homo faber – Roman und Film im Vergleich</li> <li>• Deutschland als Emigrationsland/Fluchtland</li> <li>• Vorstellung eines geflohenen Schriftstellers</li> <li>• Thomas Mann im Exil</li> <li>• Tonio Kröger – ein autobiographisches Stück?</li> <li>• Die Gruppe '47</li> <li>• Chats – Gespräche - Briefe. Ein Unterschied in der Kommunikation?</li> <li>• WhatsApp, Facebook und Mail – DIE Kommunikation der Zukunft?</li> <li>• Vorstellung einer Epoche</li> <li>• Vorstellung eines Autors und / oder Werkes</li> <li>• Modernisierung eines Werkes, z.B. „Emilia Galotti“ oder „Antigone“</li> <li>• Visualisierung eines Gedichtes in Powerpoint</li> </ul>
-------	---