

## Bewertungsbogen – Gedichtvergleich

Name:

Gedicht 1:

Gedicht 2:

Inhalt	++	+	=	-	--
Die <b>Hinführung</b> führt originell und passend zur <b>Thematik des Gedichtvergleichs</b> hin.					
Die Hinführung wird an die Basissätze der Vergleichstexte angebunden.					
Die <b>Basissätze</b> enthalten folgende Informationen: Autor, Titel, Textsorte, Erscheinungsjahr, Thema.					
Folgende Vorgehensweise wurde für diesen Aufsatz gewählt: <input type="checkbox"/> gesonderte Analyse, Vergleich im dritten Teil <input type="checkbox"/> zweiter Text mit Bezug zum ersten <input type="checkbox"/> unmittelbarer Vergleich <b>Blockmodell</b> <b>Verknüpfungsmodell</b> <b>Aspektmodell</b>					
<i>Bewertung für Gedicht I jeweils oben und für Gedicht II unten.</i>					
Eventuell (z.B. beim Aspektmodell sinnvoll): Der Inhalt der Gedichte wird kurz und präzise zusammengefasst.					
Eine angemessene <b>Interpretationshypothese</b> wird formuliert.					
Der <b>Inhalt</b> wird gekonnt analysiert und interpretiert.					
Die <b>formalen Elemente</b> des Gedichts werden zutreffend und mit den entsprechenden Fachbegriffen genau beschrieben.					
Ausgewählte <b>sprachliche und stilistische Mittel</b> werden zutreffend und mit den entsprechenden Fachbegriffen genau beschrieben.					
Die formalen, sprachlichen und stilistische Mittel werden in Hinblick auf ihre <b>Funktion bzw. Wirkung</b> mit dem Inhalt des Gedichtes in einen sinnvollen Bezug gestellt.					
Eventuell werden textübergreifende Aspekte mit einbezogen, z. B. Hintergrundinformationen zu Autor und Epoche; diese werden sinnvoll in die Interpretation mit einbezogen und nicht nur angehängt.					
Die <b>Gesamtaussage des Gedichtes</b> wird differenziert zusammengefasst.					
<b>Vergleich:</b> Gemeinsamkeiten und Unterschiede werden deutlich und verständlich herausgearbeitet.					
Der Vergleich fokussiert auf zentralen Vergleichsaspekten.					
<b>Vergleichsaspekt:</b> Thematik					

Inhalt	++	+	=	-	--
<b>Vergleichsaspekt:</b> Aufbau					
<b>Vergleichsaspekt:</b> Motivik					
<b>Vergleichsaspekt:</b> metrische und stilistische Gestaltung					
<b>Vergleichsaspekt:</b> Unterschiede und Gemeinsamkeiten in der Wahrnehmung der Wirklichkeit und des Weltbilds					
<b>Vergleichsaspekt:</b> eventuell - Epochenzuordnung					
Der <b>Vergleich</b> mündet in einer <b>bilanzierenden Zusammenstellung</b> zentraler Gemeinsamkeiten und Unterschiede.					
<b>Schluss:</b> Der Aufsatz wird überzeugend abgeschlossen.					
Der Aufsatz ist klar und logisch aufgebaut und weist eine sinnvolle und übersichtliche <b>Gliederung</b> auf.					
Es wird überzeugend von einem Abschnitt zum nächsten übergeleitet.					
Alle Aussagen und Deutungen werden mit passenden <b>Zitaten</b> belegt.					
<b>Sprache und Form</b>					
<b>Zitate</b> sind korrekt wieder gegeben und passend in den Satzzusammenhang eingebaut.					
Der <b>Stil</b> ist sachlich. Die <b>Formulierungen</b> sind abwechslungsreich und treffend. <b>Idiomatische Wendungen</b> werden richtig verwendet.					
Kohärenz: <b>Inhaltliche Zusammenhänge</b> werden sprachlich stimmig und logisch dargestellt; passende Konjunktionen, Adverbien, Rückbezüge und Vorverweise verwendet.					
Die <b>Sätze</b> sind klar und richtig gebaut.					
Die <b>Wortformen</b> (Nomen, Adjektive, Verben) sind richtig verwendet.					
Die <b>Rechtschreibung</b> ist korrekt und beeinträchtigt nicht das Verständnis.					
Der Text ist korrekt durch passende <b>Satzzeichen</b> gegliedert.					
Dein Text ist sinnvoll in <b>Abschnitte</b> gegliedert.					
Das <b>Schriftbild</b> ist übersichtlich und die Schrift ist gut lesbar.					

Kommentar:

.....

.....

.....

.....