

*Entstehen der Lapbooks in einer fünften Klasse zum
Welttagsroman 2014 der Stiftung lesen: „Die Jagd nach dem Leuchtkristall“*

Erarbeitung der Inhalte und Ideen-Sammlung die Lapbooks

Es wurde phasenweise über vier Wochen hinweg gearbeitet. Die Inhalte wurden jeweils 1-2 Stunden erarbeitet, dann arbeiteten die Schülerinnen und Schüler 2-3 Stunden selbstständig an den Lapbooks.

Insgesamt muss von einem Umfang von 16-20 Schulstunden ausgegangen werden.

Material

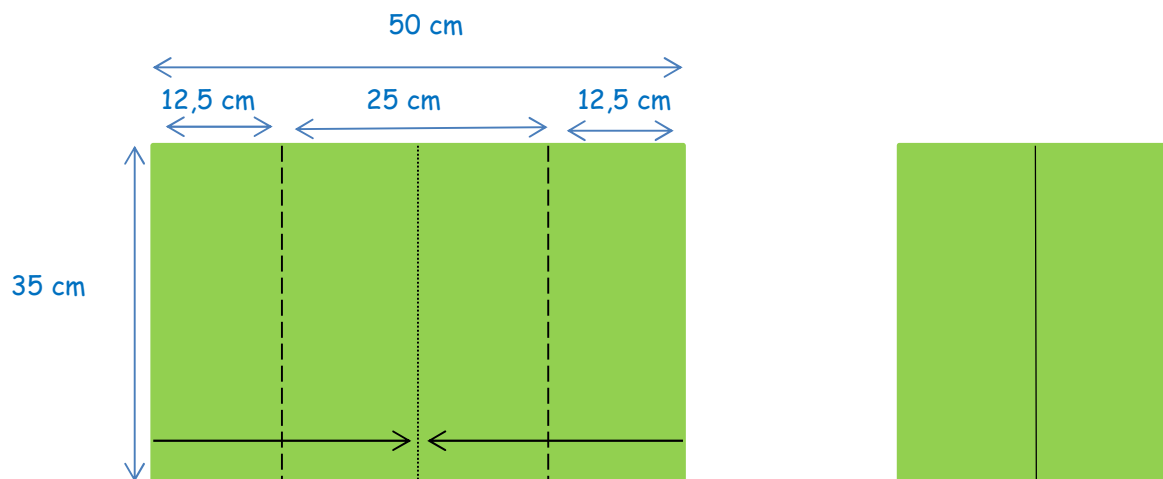
Das Material wurde von der Lehrkraft zur Verfügung gestellt. Es sollten folgende Materialien ausgelegt werden (es bietet sich an, Materialgeld einzusammeln, wenn die Schule die Materialien nicht bereitstellen kann):

- Farbiges Tonpapier, farbiger Tonkarton und farbiges Papier
- Lapbook Vorlagen
- Kopierte Informationen zu den Themen oder Notebook mit Internetzugang
- Klammern, Bindfaden, Gummis, Tesafilm

Die Schüler müssen Schere, Bleistift, Zirkel, Klebestift und Stifte mitbringen.

Vorgehen

Die „Basis“ des Lapbooks wird von allen hergestellt. Dabei können die Schülerinnen und Schüler die Grundform nehmen.



Alternativ können eigene Grundformen gewählt werden. Dabei ist aber darauf zu achten, dass sie groß genug sind, damit hineingeklebt und erweitert werden kann.

Anschließend arbeiten die Kinder selbstständig, wenn die Inhalte erarbeitet wurden. Es bietet sich an, parallel zum Unterrichtsverlauf eine Tabelle anzulegen, die als Bewertungsraster verwendet werden kann. Ein Beispiel finden Sie auf Seite 2.

Du hast dir mit deinem Lapbook viel Mühe gegeben. Insgesamt hattest du 16 Schulstunden Zeit, um es zu gestalten, dabei wurden nachfolgende Inhalte im Unterricht erarbeitet und konnten umgesetzt werden:

| INHALTE | Du hast ausgewählt... |
|--|------------------------------|
| Der Beginn des Romans | |
| Die Figuren / Figurenkonstellation | |
| Die Übergabe des Briefes an Christian und Anne | |
| Die Suche nach dem Adressaten | |
| Die Übergabe des Briefes an Stanislaus | |
| Die Araks und die Kiemlinge | |
| Stationen der Suche nach dem Leuchtkristall | |
| Die Entführung Christians | |
| Die Befreiung Christians | |
| Der Leuchtkristall | |
| Stanislaus' Befreiung | |
| Der Weg an die Oberfläche | |

Folgende Ideen wurden gesammelt, die Informationen waren für alle zugänglich:

| Ideen | Du hast ausgewählt: |
|---|----------------------------|
| Info über (alte) Bäume | |
| Info über Gewitter | |
| Info über die Post / Postzustellung | |
| Info über Kiemenatmung → Kiemlinge | |
| Infos zu Kristallen (Buch) | |
| Infos zu THILO | |
| Zeichnungen zu den Figuren | |
| Ursus' Brief / Die Geheimschrift | |
| Zeichnung / Skizze vom Erdreich oder dem Haus Ursus' (S. 50-60) | |
| Gedanken Stanislaus' bei der Entführung | |
| Gedanken Christians bei der Entführung | |
| Gedanken Stanislaus' bei der Befreiung | |
| Tagebucheintrag Christians und/oder Annes nach der Rückkehr | |
| Die Karte von Ursus Großvater | |

Du hast folgende eigene Ideen gehabt:

| |
|--|
| |
|--|

| | |
|---|--|
| Titelblattgestaltung | |
| Einteilung, Gestaltung und „Sauberkeit“ | |

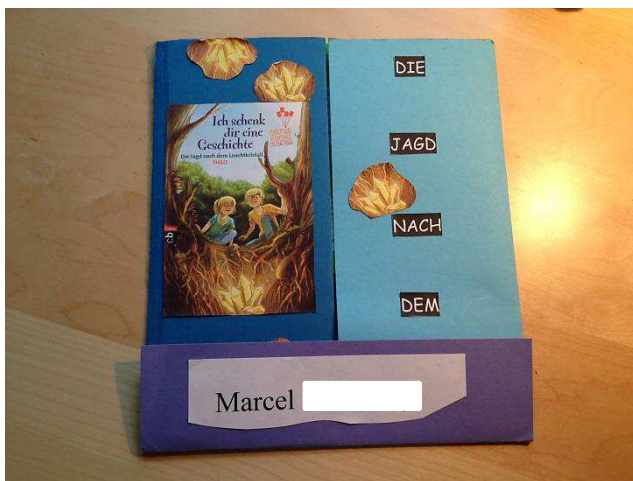
| | |
|----------|--|
| R, Z, Gr | |
| St, Sb | |
| | |

Ergebnisse / Beispiele von Schülerinnen und Schülern

Während der Arbeit



Endergebnis



Der Schüler verbindet in diesem Lapbook Sachinformationen mit gestaltender Interpretation und Figurencharakteristiken.



Ausgangsform (li.), die Schülerin merkte schnell, dass die Form zu instabil und klein war, sie schaffte eine stabile Grundform aus Tonkarton (re.).



Das Lapbook besteht aus mehreren „Schichten“, es lässt sich aufklappen, umklappen und lädt zum Entdecken ein.



Die Covergestaltung

