

*Entstehen der Lapbooks in einer fünften Klasse zum  
Welttagsroman 2014 der Stiftung lesen „Die Jagd nach dem Leuchtkristall“*

---

Erarbeitung der Inhalte und Ideen-Sammlung die Lapbooks

Es wurde phasenweise über vier Wochen hinweg gearbeitet. Die Inhalte wurden jeweils 1-2 Stunden erarbeitet, dann arbeiteten die Schülerinnen und Schüler 2-3 Stunden selbstständig an den Lapbooks.

Insgesamt muss von einem Umfang von 16-20 Schulstunden ausgegangen werden.

Material

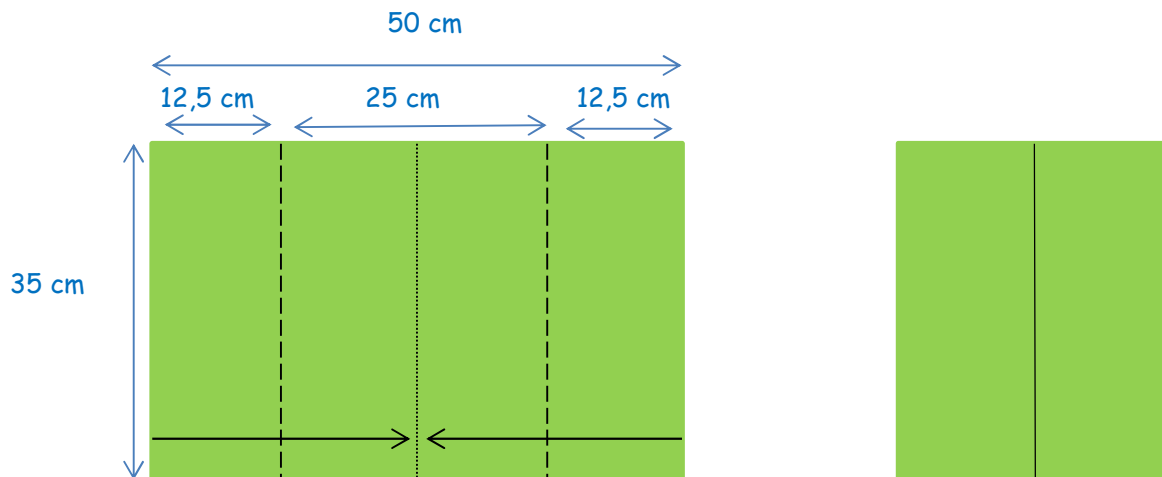
Das Material wurde von der Lehrkraft zur Verfügung gestellt. Es sollten folgende Materialien ausgelegt werden (es bietet sich an, Materialgeld einzusammeln, wenn die Schule die Materialien nicht bereitstellen kann):

- Farbiges Tonpapier, farbiger Tonkarton und farbiges Papier
- Lapbook Vorlagen
- Kopierte Informationen zu den Themen oder Notebook mit Internetzugang
- Klammern, Bindfaden, Gummis, Tesafilm

Die Schüler müssen Schere, Bleistift, Zirkel, Klebestift und Stifte mitbringen.

Vorgehen

Die „Basis“ des Lapbooks wird von allen hergestellt. Dabei können die Schülerinnen und Schüler die Grundform nehmen.



Alternativ können eigene Grundformen gewählt werden. Dabei ist aber darauf zu achten, dass sie groß genug sind, damit hineingeklebt und erweitert werden kann.

Anschließend arbeiten die Kinder selbstständig, wenn die Inhalte erarbeitet wurden. Es bietet sich an, parallel zum Unterrichtsverlauf eine Tabelle anzulegen, die als Bewertungsraster verwendet werden kann. Ein Beispiel finden Sie auf Seite 2.

Du hast dir mit deinem Lapbook viel Mühe gegeben. Insgesamt hattest du 16 Schulstunden Zeit, um es zu gestalten, dabei wurden nachfolgende Inhalte im Unterricht erarbeitet und konnten umgesetzt werden:

<b>INHALTE</b>	<b>Du hast ausgewählt...</b>
Der Beginn des Romans	
Die Figuren / Figurenkonstellation	
Die Übergabe des Briefes an Christian und Anne	
Die Suche nach dem Adressaten	
Die Übergabe des Briefes an Stanislaus	
Die Araks und die Kiemlinge	
Stationen der Suche nach dem Leuchtkristall	
Die Entführung Christians	
Die Befreiung Christians	
Der Leuchtkristall	
Stanislaus' Befreiung	
Der Weg an die Oberfläche	

Folgende Ideen wurden gesammelt, die Informationen waren für alle zugänglich:

<b>Ideen</b>	<b>Du hast ausgewählt:</b>
Info über (alte) Bäume	
Info über Gewitter	
Info über die Post / Postzustellung	
Info über Kiemenatmung → Kiemlinge	
Infos zu Kristallen (Buch)	
Infos zu THILO	
Zeichnungen zu den Figuren	
Ursus' Brief / Die Geheimschrift	
Zeichnung / Skizze vom Erdreich oder dem Haus Ursus' (S. 50-60)	
Gedanken Stanislaus' bei der Entführung	
Gedanken Christians bei der Entführung	
Gedanken Stanislaus' bei der Befreiung	
Tagebucheintrag Christians und/oder Annes nach der Rückkehr	
Die Karte von Ursus Großvater	

Du hast folgende eigene Ideen gehabt:

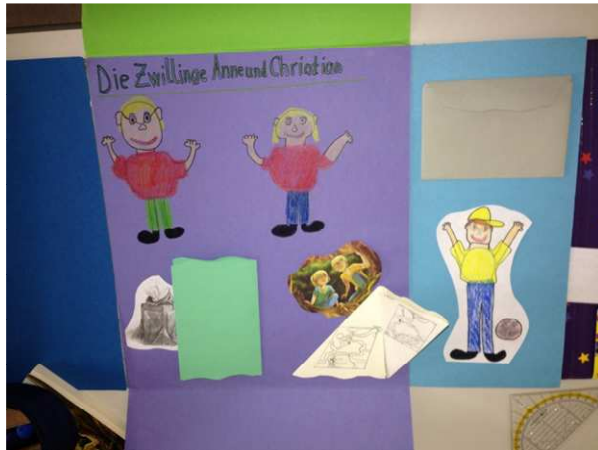
--

Covergestaltung	
Einteilung, Gestaltung und „Sauberkeit“	

R, Z, Gr	
St, Sb	

# Ergebnisse / Beispiele von Schülerinnen und Schülern

## Während der Arbeit



## Endergebnis



Der Schüler verbindet in diesem Lapbook Sachinformationen mit gestaltender Interpretation und Figurencharakteristiken.



Ausgangsform (li.), die Schülerin merkte schnell, dass die Form zu instabil und klein war, sie schaffte eine stabile Grundform aus Tonkarton (re.).



Das Lapbook besteht aus mehreren „Schichten“, es lässt sich aufklappen, umklappen und lädt zum Entdecken ein.



Die Covergestaltung

