

Literaturprojekt

**Erzählende Literatur – eine Auswahl**

**19. Jahrhundert**

1. Georg Büchner, Lenz
2. Marie von Ebner-Eschenbach, Das Gemeindekind
3. Theodor Fontane, Frau Jenny Treibel
4. Theodor Fontane, Effi Briest
5. Gerhart Hauptmann, Bahnwärter Thiel
6. Heinrich Heine, Deutschland. Ein Wintermärchen
7. Eduard Mörike, Mozart auf der Reise nach Prag
8. Wilhelm Raabe, Pfisters Mühle
9. Adalbert Stifter, Bergkristall
10. Adalbert Stifter, Brigitta

**Vom 20. Jahrhundert bis in die Gegenwart**

1. Alfred Andersch, Sansibar oder der letzte Grund
2. Heinrich Böll, Die verlorene Ehre der Katharina Blum; Geschichten
3. Hermann Hesse, Unterm Rad
4. Erich Kästner, Fabian
5. Irmgard Keun, Das kunstseidene Mädchen
6. Siegfried Lenz, Deutschstunde
7. Heinrich Mann, Der Untertan
8. Bernhard Schlink, Der Vorleser
9. Anna Seghers, Das siebte Kreuz
10. Patrick Süskind, Das Parfum
11. Martin Suter, Ein perfekter Freund
12. Stefan Zweig, Schachnovelle
13. Daniel Kehlmann, Die Vermessung der Welt
14. Günter Grass, Katz und Maus

**Dramatische Texte – eine Auswahl**

1. Sophokles, Antigone
2. Sophokles, König Ödipus
3. J. W. Goethe, Faust I
4. E. G. Lessing, Nathan der Weise
5. F. Schiller, Die Räuber
6. F. Wedekind, Frühlings Erwachen
7. Bertholt Brecht, Das Leben des Galilei
8. F. Dürrenmatt, Die Physiker

**Allgemeine Aufgabenstellung:**

1. **Hausaufgabe:**Zwei erzählende Texte und mindestens einen dramatischen Text auswählen und sich darüber informieren (Notizen anfertigen!).
2. Jeder entscheidet sich in der folgenden Stunde für ein Werk. Zweiergruppen sind erwünscht, Doppelungen nicht.
3. **Erarbeitung** des Werkes anhand der vorgegebenen Aufgaben (Bereich I - VI); die Lektüre erfolgt zu Hause, die Erarbeitung in der Schule.
4. Kurze, mündliche **Präsentation** im Plenum (Inhalt, Thema, Epoche, Autor, was einem gefallen hat und was nicht).
5. Sowohl die schriftlichen Ergebnisse werden bewertet als auch die Erarbeitungsphase und die Präsentation.

Bild: <https://pixabay.com/de/buch-lehrbuch-hochschule-lernen-845280/>