


Modul 1: Einstiegsmöglichkeiten

1. Kreativer Einstieg

Der Einstieg in die Unterrichtseinheit kann kreativ erfolgen, die Schülerinnen und Schüler sollen Bilder / Collagen zur beschriebenen Welt erstellen. Dabei ist es auch denkbar, mit dem Fach Kunst zusammenzuarbeiten und / oder, dass in Kleingruppen gearbeitet wird.

 *Gestaltet ein Bild (oder eine Collage), das (die) die im Roman beschriebene Welt 2035 zeigt.*

2. Meinungsabfrage

Die Schülerinnen und Schüler sollen den Roman bewerten. Hierbei bietet es sich an, zunächst eine Abfrage durchzuführen (Tabelle 1). Die Abfrage kann auch mit Hilfe farbiger Punkte (grün, rot, andere Farbe) durchgeführt werden.

Anschließend begründen die Lernenden schriftlich, warum sie den Roman gut oder schlecht fanden. Dies ist zugleich eine Vorarbeit / Vertiefung für das erörternde Schreiben.

Alternativ können die Jugendlichen ihre Meinung auf farbigen Karten notieren.



Schritt 1: Setzt in der Tabelle ein Kreuz, wie der Roman euch gefallen hat.

Schritt 2: Schreibt einen Text, in dem ihr aufnehmt, wie ihr den Roman findet. Begründet eure Bewertung.

3. Fragen aufnehmen

Sollten während der Lektüre Fragen aufgetaucht sein, sollten diese notiert und im Klassenzimmer aufgehängt werden, um sie während der Einheit zu klären.

4. Vergleich: eigene Vorstellung / Vision im Roman.




Die Ergebnisse des Schreibauftrags werden aufgegriffen und mit der beschriebenen Welt im Roman verglichen.



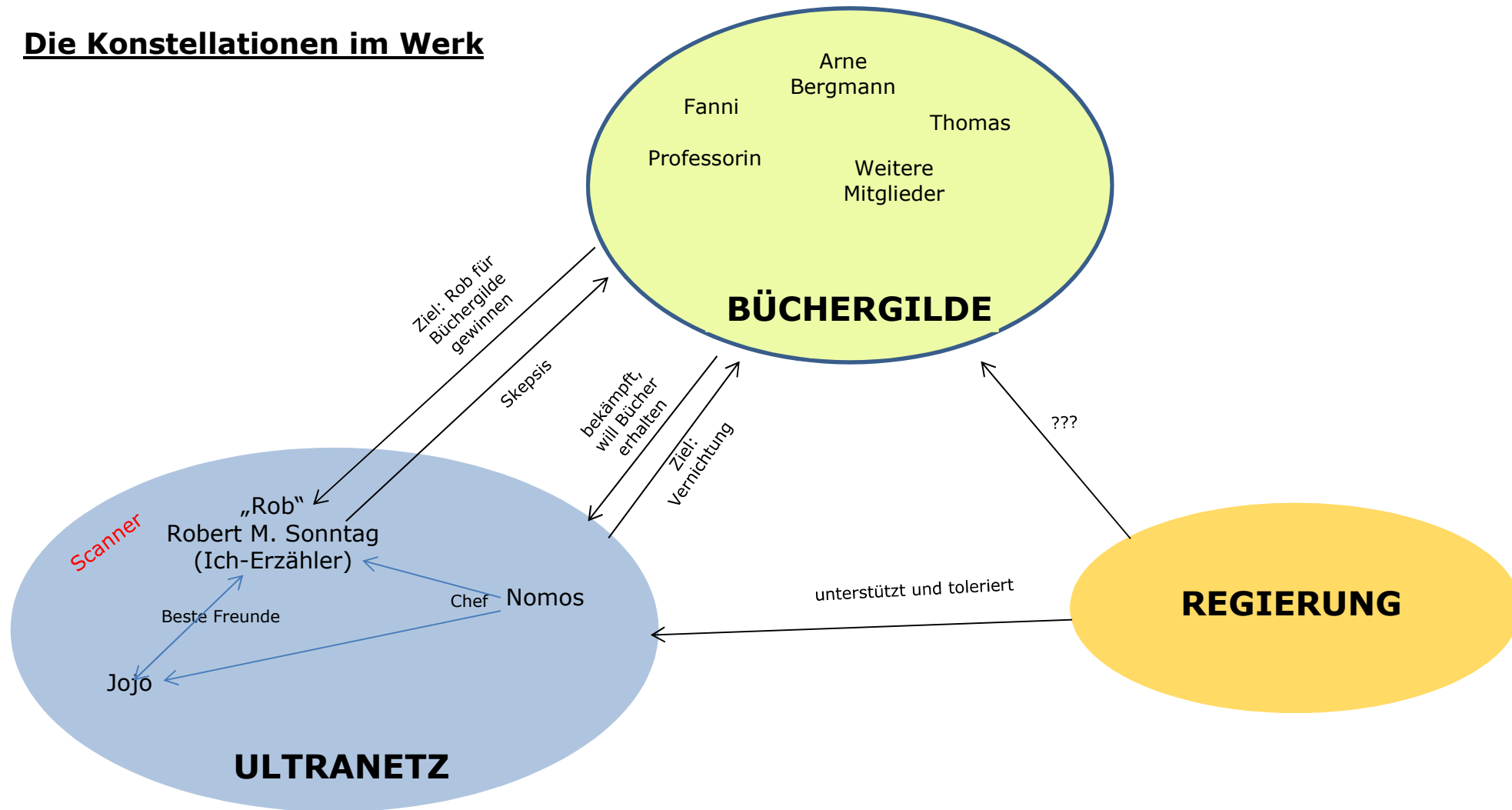
Ihr habt eure Zukunft im Jahr 2035 beschrieben. Vergleicht sie mit der im Buch beschriebenen.

Tabelle: Ich fand den Roman „Die Scanner“...

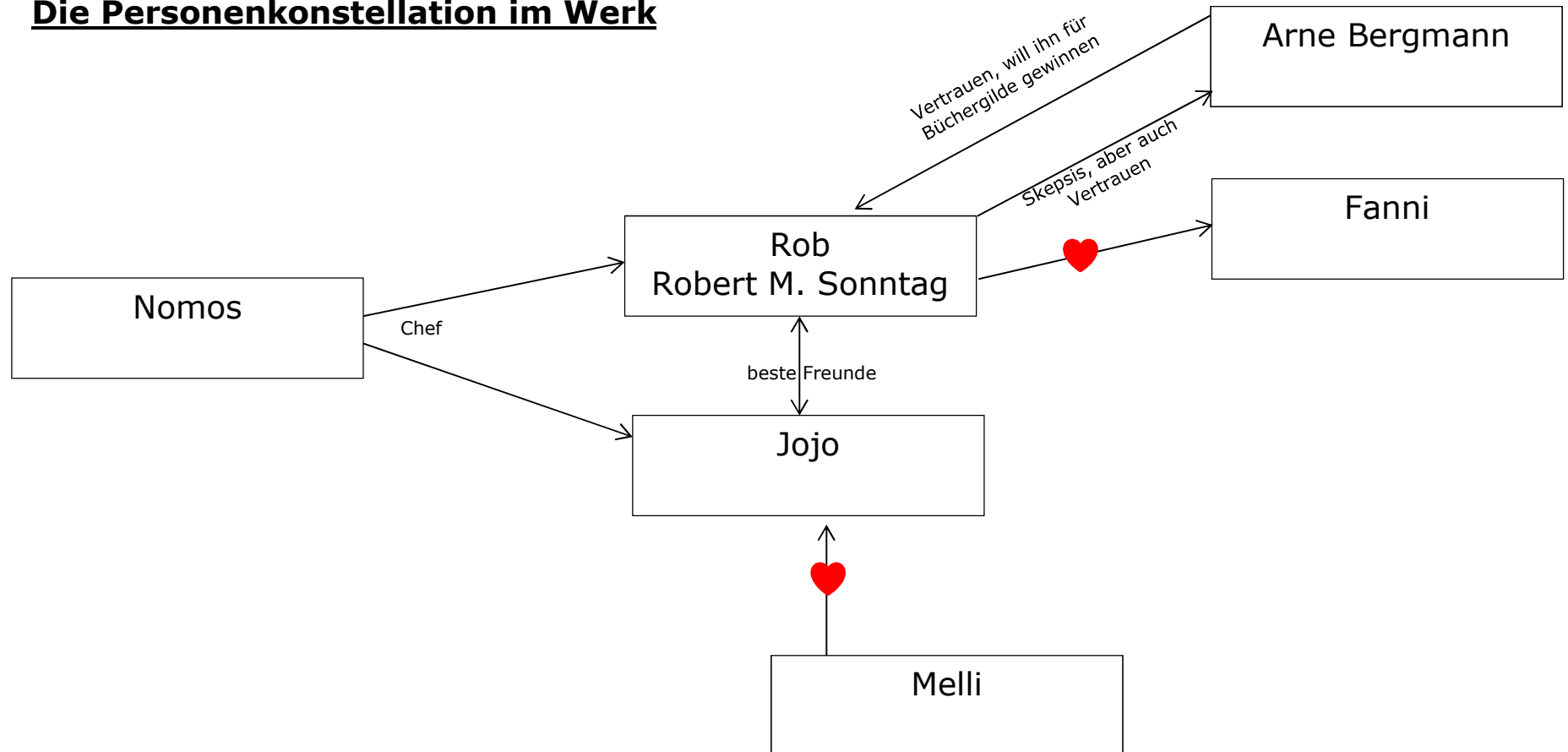
Setzt ein Kreuz, sprecht dabei nicht!

Die Konstellationen im Werk



Die Personenkonstellation im Werk



Einstieg ins Kapitel: „Der Alte“

Aufgriff des Lesezettels



Fasst zusammen, um was es in dem Kapitel geht!

Das erste Kapitel führt den Leser in die Handlung ein, die Hauptcharaktere werden eingeführt, es wird beschrieben, um was es geht und wie die Welt 2035 aussieht.

Heute vs. 2035

Anschließend sollen die Schülerinnen und Schüler mit dem ersten Kapitel arbeiten:



Lest das erste Kapitel „Der Alte“ und arbeitet heraus, wie sich die heutige Welt von der im Roman beschriebenen unterscheidet.

Das erste Kapitel des Buches führt den Leser ins Jahr 2035: Die Menschen sind vereinheitlicht, alle haben Glatzen, egal, ob jung oder alt, Mann oder Frau (12), „Es war eine reine und rasierte Welt“ (12). Sie leben in Wohnblocks, es gibt verschiedene Zonen: Die A-Zone mit Aroma-Cafés (18), die B-Zone (22) und die C-Zone, der Chaos-Zone (11), in der man nicht aussteigen sollte (22), auch Bettler leben dort (11). Die Kinderanzahl wird vorgegeben (12f.), es werden Finanzchecks und Gen-Eignungstests gemacht (12f.), studieren zu können ist ein Privileg und abhängig vom Einkommen/Wohlstand (14). Wissen wird digitalisiert, Bücher aufgekauft (13ff.), die Menschen ernähren sich von undefinierbaren Substanzen, die aromatisiert sind (18) und bewegen sich in Metro-Gleitern fort (1, 22). Das Unterrichten findet ohne Lehrer und Lehrerinnen statt, die Schülerinnen und Schüler haben sogenannte „Mobrils“ (16), mit denen sie lernten, schummeln interessiert niemanden und studieren kann nur der, der Geld hat. Die Plätze im Hörsaal kosten weniger, je weiter hinten sie liegen, sind aber auch dann unerschwinglich (17).

Hier bietet es sich an, die heutige Welt mit der im Buch beschriebenen zu vergleichen. Die Schülerinnen und Schüler erhalten eine Tabelle, in der sie die einzelnen Aspekte vergleichen sollen (AB 2). In Klasse 10 oder einer leistungsstarken Klasse kann eine leere Tabelle vorgegeben werden, die Schülerinnen und Schüler können dabei die Oberbegriffe selbständig erarbeiten.

Arbeitsblatt: Leben heute und 2035

	Heute	2035
Fortbewegung		
Essen		
Wohnsituation		
Wissen		
Schule / Studium		
Aussehen		
Familien / Kinder		
Bezahlung		
Bettler		
Kommunikation(smittel)		
Das fällt mir noch auf / ein:		

- Lest das erste Kapitel „Der Alte“ und arbeitet heraus, wie sich die heutige Welt von der im Roman beschriebenen unterscheidet.