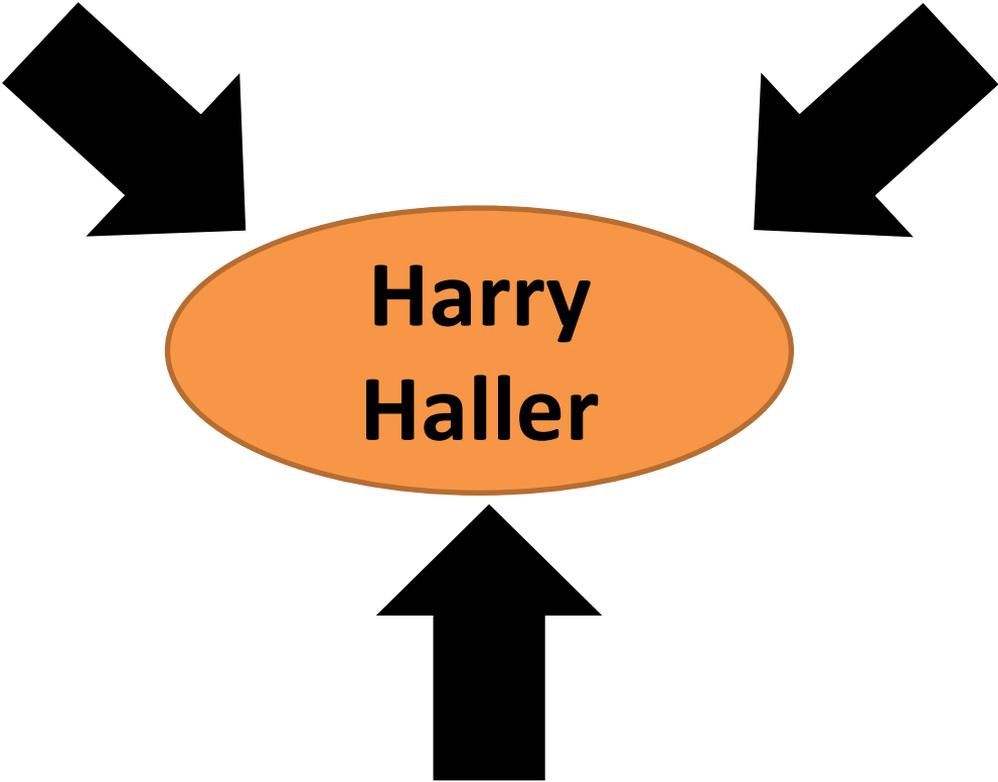


Überblick

Figurenkonstellation

Der Steppenwolf

Leitfragen, Anmerkungen und
Arbeitsaufträge im Notizbereich



Leitfragen

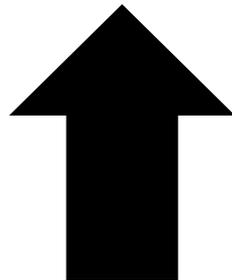
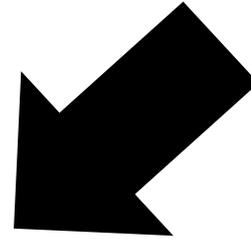
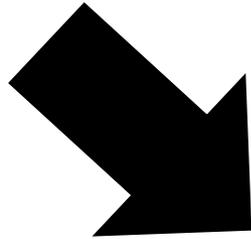
- **Habt ihr Idole?** (Youtuber, Gamer, Sportler etc.) – Was zeichnet sie aus? – Was macht sie zu ihren Idolen? Etc.
- **Welche Vorbilder hat Harry Haller?** → Die Unsterblichen – Was zeichnet sie aus? – Was bewundert er an ihnen?

Mozart

Goethe

Die Unsterblichen

Harry
Haller

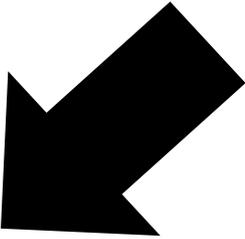
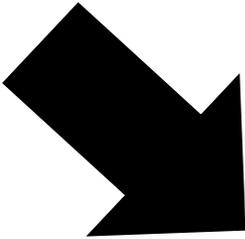


Mozart	Goethe
--------	--------

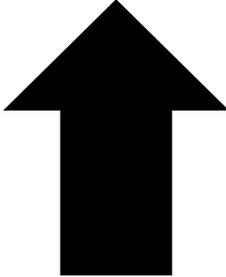
Die Unsterblichen

Vermieterin Herausgeber	Professor Seine Frau
----------------------------	-------------------------

Bürgertum



Harry
Haller



Leitfragen

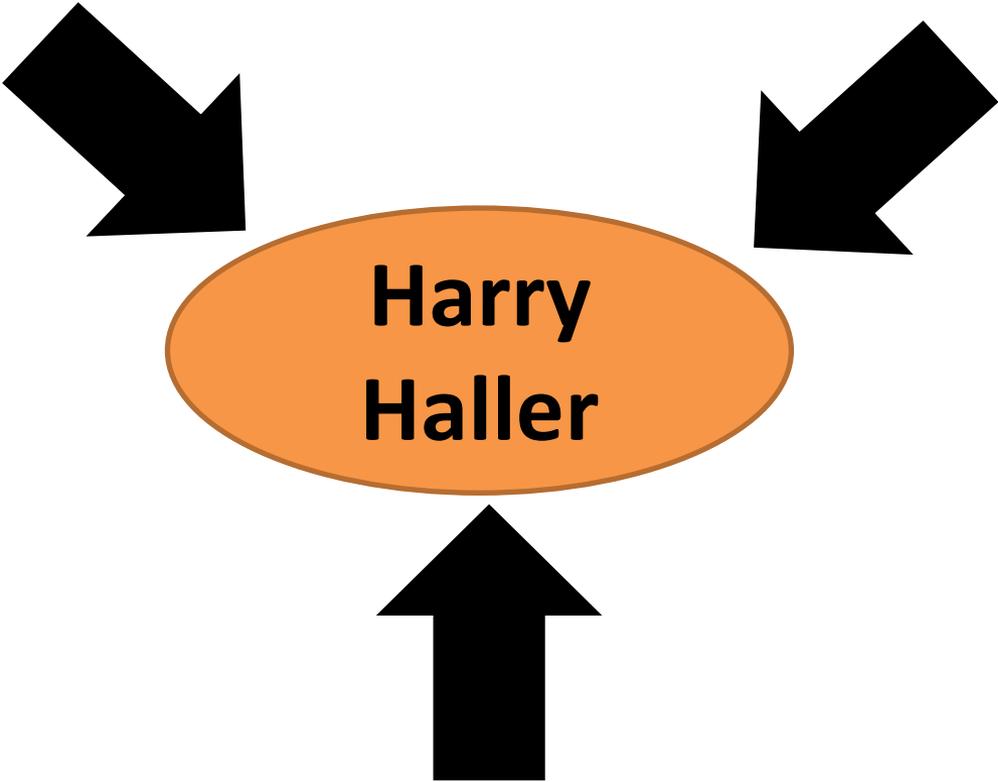
- **Eine andere Figurengruppe hat Harry Haller ebenso maßgeblich geprägt.** Sie ist stark mit seiner Vergangenheit, seiner Kindheit verknüpft.
 - Das Bürgertum (einschweben lassen)
- **Wer gehört in diese Gruppe?** – Sie lässt sich in zwei Untergruppen einteilen.
 - Vermieterin / Herausgeber und Professor und Frau

Mozart	Goethe
--------	--------

Die Unsterblichen

Vermieterin Herausgeber	Professor Seine Frau
----------------------------	-------------------------

Bürgertum



Harry
Haller

Hermine / Pablo / Maria

Leitfragen

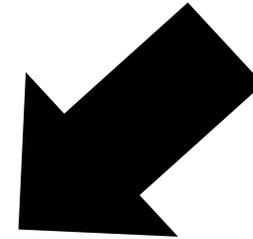
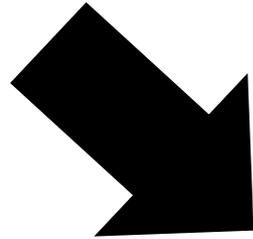
- **Eine dritte Gruppe an Personen übt einen Einfluss auf Harry Haller aus.**
 - Hermine, Pablo, Maria

Mozart	Goethe
--------	--------

Die Unsterblichen

Vermieterin Herausgeber	Professor Seine Frau
----------------------------	-------------------------

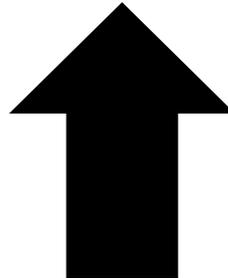
Bürgertum



Ziel:
ein glücklicher(er) Mensch zu
werden, das Leben gelassen
ertragen zu lernen

**Harry
Haller**

Problem / Konflikt:
seine Sichtweise auf das
Leben, auf das, was wichtig
und richtig ist

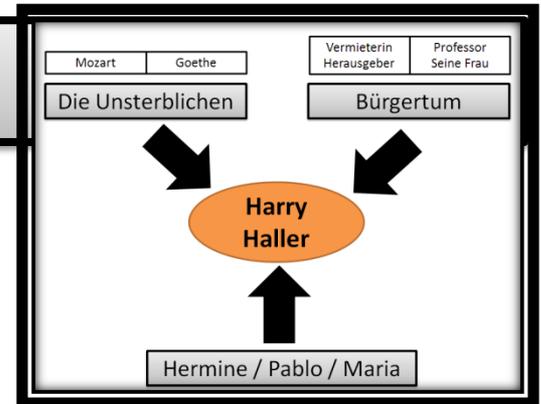


Hermine / Pablo / Maria

Leitfragen

- **Harry Hallers Ziel?**
- **Das Problem dabei?**
- Wodurch wird diese Sichtweise beeinflusst?
- Wie gelangt er an sein Ziel?

Arbeitsauftrag



AA Gruppenarbeit/Erarbeitung:

1. Wie werden die Figuren charakterisiert? Was erfahren wir aus den Textstellen über ihr Aussehen, ihr Verhalten?
2. Welche Einstellung Harry Hallers gegenüber der Gruppierung/der Personen wird deutlich?
3. Welchen Einfluss haben sie auf Harry Hallers Entwicklung? Was ist somit ihre **Funktion**?

Bürgertum:

Hier kommt er her!

→ seine Kindheit und Jugend, durchaus schöne Momente

- Er **verachtet** sie:

- Technikverehrer (vgl. Teestunde, Neffe bastelt an Radio, S. 134)
- Kriegshetzer (vgl. Einladung beim Professor, hat Zeitung der Militaristen – und Kriegshetzepartei, S. 105)
- Heuchler (vgl. auch Selbstkritik, hat sich nicht für seine Überzeugungen an die Wand stellen lassen, S. 167)

Die Unsterblichen:

Hier will er dazugehören!

→ Deshalb liest er so viel

- Er **bewundert** sie:

- Sie schaffen Kunstwerke

→ Ewiges, Unsterbliches

Wobei er herausfindet (Goethe-Traum, S. 122-128 und Pablo/Mozart im magischen Theater, S 270ff.), dass die Unsterblichen gar nicht so vergeistigt sind, wie er annimmt; sie necken ihn, sind kindisch etc. und lachen auch über sich selbst (Humor als Ausweg).

Bohemiens: Hermine, Pablo, Maria:

Diese Seite hat er an sich negiert!

→ „...das ganze übrige Chaos von Fähigkeiten, Trieben, Strebungen hatte ich als lästig empfunden und mit dem Namen Steppenwolf belegt.“ (166)

Mozart

Goethe

Die Unsterblichen

Hier will er
dazugehören!

Er **bewundert** sie:

- Schaffen
Kunstwerke

**Harry
Haller**

Vermieterin
Herausgeber

Professor
Seine Frau

Bürgertum

Hier kommt er her!

Ist ihm vertraut. -

Er **verachtet** sie:

- Technikverehrer
- Kriegshetzer
- Heuchler

Diese Seite(n) hat er an sich negiert!

Bezeichnet er als Steppenwolf.

Hermine / Pablo / Maria