

Bewertungsbogen: Interpretation eines Romanauszugs

Inhalt		+	+	o	-	-
		+	+	o	-	-
Basissatz	Gelungener Basissatz, der alle wesentlichen Elemente enthält; Thema des Romans wird benannt					Fehlend, falsch oder irreführend
Einordnung in Handlungszusammenhang	Einordnung in den Problemzusammenhang des Romans; alle relevanten Teile der Handlung werden erläutert; Folgen für die weitere Handlung benannt					Falsches oder Irrelevantes genannt bzw. Wesentliches weggelassen; Handlung wird nacherzählt
Inhalt	Thema und Kernaussagen treffend; im Präsens; sachlich; kurz; in eigenen Worten					Falsches oder Irrelevantes genannt bzw. Wesentliches weggelassen; Tempus falsch; Deutungen / Wertungen, Zitate
Deutungsthese	Treffend bzw. sinnvoll					Fehlend oder schwach
 Interpretation Analyse Sprache	scharfsinnige Analyse der Situation, der Beziehungen und inneren Vorgänge – sowie eventuell von Ort, Zeit, Atmosphäre, symbolischen Elementen, zentralen Motiven; Bezug zur Deutungsthese deutlich herausgearbeitet					Text paraphrasiert (lineares Vorgehen), Analyse der Figuren etc. stark lückenhaft bzw. fehlend; Rückbezug auf Deutungsthese fehlt.
	Erzählweise und sprachliche Gestaltung sehr gut analysiert und funktional gedeutet. Synthese der Detailbefunde im Sinne einer fundierten und erhellenden Deutung.					
Fazit / Resümee	Zusammenfassung der wichtigsten Ergebnisse; Rückbezug auf Deutungsthese; Ausblick					Nicht nachvollziehbar, fehlend oder reine Wiederholung
Schluss	Abrundung des Aufsatzes durch begründetes persönliches Urteil zum Inhalt; zur ästhetischen Darstellung des Textes; zu textübergreifenden Aspekten (z.B. Autor)					Abschluss fehlt; Bezug zur Interpretation nicht nachvollziehbar
Gedankengang	Klar und verständlich; widerspruchsfrei; hohes Reflexionsniveau					Inkonsistent, unlogisch, widersprüchlich; Wiederholungen; reine Aufzählung
Belege	Gekonnte Nutzung aussagekräftiger Belegstellen; sinnvolle Belege					Keine oder nicht aussagefähige Belegstellen
Sprachliche Kriterien						
Zitiertechnik	formal korrekt; Zitate korrekt eingebunden					stark fehlerhaft; unbeholfene Integration
Verknüpfungen	Leserlenkend, hilfreich für das Verständnis					Fehlend, irreführend
Wortwahl	Treffend, vielseitig					Ungenau, monoton
Stil	Abwechslungsreich					Monoton, unnatürlich
Satzbau	Fehlerfrei					Fehlerhaft oder verwirrend
Tempus, Modus	Präzise					Falscher Gebrauch
Rechtschreibung	Sehr sicher					Fehlerhaft, v.a. einfache Fehler
Zeichensetzung	Sehr sicher, vielseitig					Unsicher
Form						
Gliederung	Äußere Gliederung in Sinnabschnitte					Fehlende bzw. unsinnige Gliederung
Ergänzungen	Ergänzungen stehen auf einem extra Bogen und sind durch Nummern gut erkennbar gekennzeichnet					Verwirrende Kennzeichnung; nachträglich hinzugefügte Einschübe passen inhaltlich nicht
Schrift	Sauber und leserlich					Schwer zu entziffern z.T. unleserlich