

# Hilfestellung zum Roman „Agnes“

Lies den Roman und beantworte die vorliegenden Fragen /  
Arbeitsaufträge der dir zugeteilten Gruppe!

## Gruppe 1:

### **Kapitel 1: Erzählgegenwart**

- Fasse zusammen, was geschehen ist.
- Wenn du den Roman gelesen hast, versuche zu klären, warum „eine Geschichte (Agnes getötet hat)“.

### **Kapitel 2-8: Rückblende**

- Fasse zusammen, wie Agnes und der Ich-Erzähler ein Paar werden.
- Mache Notizen zur Beziehung / den Stationen der Beziehung – was ist wichtig, wie verhalten sich die beiden? Was ist „normal“ / wirkt nicht „normal“?

### **Kapitel 8: Agnes´ Geschichte**

- Erkläre die Bedeutung von Agnes´ Schreibversuch.
- Welche Probleme ergeben sich aus diesem?

## Gruppe 2:

### **Kapitel 9-17: Die Geschichte**

- Agnes bittet den Erzähler, über die Beziehung eine Geschichte zu schreiben. Was geschieht dadurch mit dem Erzähler?
- Im August erreicht der Erzähler die Gegenwart – was ist die Folge? (Kap. 11)
- (Kap. 12) – Was geschieht, als er in die Zukunft vordringt?
- Die Fiktion ersetzt die Realität – warum? (Kap. 13)
- Der Erzähler sagt, es müsse etwas passieren (Kap. 14) – was geschieht?
- Der Ausflug am Columbus Day – Was geschieht? (Kap. 15)
- Die Bedeutung des Kap. 16?
- Bedeutung von Fiktion und Realität (Kap. 17) → Leitmotiv

## Gruppe 3:

### **Kapitel 18-24: Zerbrechen der Beziehung**

- Woran zerbricht die Beziehung?
- Welche Folgen hat der Bruch? (Kap. 20/21)
- Warum schreibt der Erzähler die fiktive Geschichte um (Kap. 21)?
- Welche Bedeutung hat Pullman? (Kap. 23)
- Worin äußert sich die Gefangenschaft des Erzählers? (Kap. 24)

#### **Gruppe 4:**

#### **Kapitel 25-36: Die fiktive Geschichte endet, Agnes´ Tod - Neuanfang**

- Vergleiche die fiktive und die reale Geschichte: Gemeinsamkeiten / Unterschiede?
- Weihnachten und Silvester – was geschieht?
- Was soll die Fiktion des Selbstmords im Schnee?
- Der Bildschirmschoner Starfield Simulation (Kap. 35, Sternpunkte wandern scheinbar nach außen) – was bedeutet es?
- Wie kann der Leser den Schluss in Verbindung mit dem Anfang des Romans setzen und deuten?
- Kap. 36: Rückkehr zur Erzählgegenwart, Wiederaufgriff Kap. 1: Was kann zum Erzähler gesagt werden?

#### **Für alle:**

#### **Mache Notizen/ notiere Seitenzahlen**

##### **1. zu den Leitmotiven:**

- (Emotionale) Kälte / Frieren
- Schweigen
- Kontrollverlust des Erzählers
- Fiktion und Wirklichkeit
- Tod

##### **2. zu Agnes:**

- Was erfährst du über sie?
- Was ist sie für eine Frau?
- Ist sie dir sympathisch? Warum (nicht)?