**Literature meets Art**

Ein fächerübergreifendes Projekt Englisch und Bildende Kunst in Klasse 7.

*Die folgende Konzeption zur Umsetzung im Kunstunterricht stammt von*

*OStR‘ Christine Hilland und wurde freundlicherweise zur Veröffentlichung freigegeben.*

***Umsetzung im Bereich Medien/Comic***

|  |
| --- |
| Medien |

 ↓

Comic → **Einsatz der Schrift**

* Banner (z.B. Überschrift)
* Sprechblasen (verschiedene Formen und deren Bedeutung)
* Denkblasen
* Onomatopoetische Worte = Peng-Worte

→ **Einsatz der Linie**

* Kontur
* Binnenzeichnung
* Struktur, Komposition

→ **Einsatz der Farbe**

* Kolorieren: Farbfelder innerhalb und außerhalb der vom Umriss definierten Formen
* Farbfamilien und Farbkontraste

→ **Anwenden der bildnerischen Mittel auf Motive des Dschungels (hier Costa Rica)**

* Internetrecherche
* Vögel
* Faultier
* Frösche
* Affen
* Pflanzen (Blattformen usw.)

 - Skizzen von Tieren und Pflanzen (Hausaufgaben)

- Station Rechner: Während des gesamten Arbeitsprozesses

 im Klassenraum - Erweiterung des Formenrepertoires

 - Übertragung auf Federzeichnung (Tusche, Stahlfedern),

 Buntstifte