**Les prépositions de lieu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **hibou1-80.jpg1** | **hibou-links.jpg2** | **hibou-mitte.jpg3** | **1. Les hiboux**  Le hibou égoïste est assis à côté et à gauche du hibou intelligent qui est assis sous le hibou malade. Le hibou chic est à droite du hibou naïf.  **Où est le hibou drôle ?**  Graphiques : [OpenCliparts](http://www.opencliparts.org) |
| **hibou-rechts.jpg4** | **hibou-re-o.jpg5** | **hibou-unten.jpg6** |

**2. Remplissez les trous.** *N’oubliez pas l’article.*

|  |  |
| --- | --- |
| oiseau-mort.jpg | 1. Les Martin sont \_\_\_\_\_\_\_ maison\_\_\_\_ Nancy, \_\_\_\_ Lorraine. 2. Aujourd'hui, la grand-mère est \_\_\_\_\_\_\_\_ eux ; le père est assis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ elle. 3. Le rideau[[1]](#endnote-1) se trouve \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fenêtre. 4. Le calendrier de l’Avent[[2]](#endnote-2) est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ porte. (*nahe bei*) 5. Les biscuits[[3]](#endnote-3) sont \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ couronne[[4]](#endnote-4) de l’Avent. (*vor*) 6. La carotte est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ visage du bonhomme de neige. 7. La casserole[[5]](#endnote-5) est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ serviette et la cuisinière[[6]](#endnote-6). 8. La cuisinière est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ armoire[[7]](#endnote-7) de cuisine. 9. La dinde[[8]](#endnote-8) est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ four[[9]](#endnote-9). 10. La grande cuillère est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ couteaux[[10]](#endnote-10). (*neben*) 11. La serviette de table est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cuisinière. 12. Toute la famille se trouve \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ maison, le bonhomme de neige est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ maison. (*inner-, außerhalb*) 13. L’arbre est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ maison. (*weit weg*) 14. La fille est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ autres. (*gegenüber*) 15. Les jambes de la mère sont \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ table. |

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dessin, on voit un canot[[11]](#endnote-11).
2. Le canot se trouve \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fleuve. (*am Rande*)
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ forêt, on voit les montagnes.
4. La montagne se reflète[[12]](#endnote-12) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_eau.
5. La marche \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ forêt n’est pas possible. (*durch*)
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fleuve, il y a des arbres. (*auf der linken Seite*)
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fleuve, il y a des arbres. (*auf beiden Seiten*)
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ montagne, on voit des nuages. (*jenseits*)
9. Il n’y a pas de chemin[[13]](#endnote-13) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ rive[[14]](#endnote-14). (*an … entlang*)
10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ stèle[[15]](#endnote-15), il y a des traces[[16]](#endnote-16) dans le sable[[17]](#endnote-17).



**3. Décrivez la chambre.**

1. **le rideau** – der Vorhang [↑](#endnote-ref-1)
2. **l’Avent *m.*** – der Advent [↑](#endnote-ref-2)
3. **le biscuit** – der Keks [↑](#endnote-ref-3)
4. **la couronne** – *ici :* der Adventskranz [↑](#endnote-ref-4)
5. **la casserole** – der Topf [↑](#endnote-ref-5)
6. **la cuisinière** – der Herd [↑](#endnote-ref-6)
7. **l’armoire *f.*** – der Schrank [↑](#endnote-ref-7)
8. **la dinde** – der Truthahn [↑](#endnote-ref-8)
9. **le four** – der Backofen [↑](#endnote-ref-9)
10. **le couteau** – das Messer [↑](#endnote-ref-10)
11. **le canot** – das Boot, Kanu [↑](#endnote-ref-11)
12. **se refléter** – sich widerspiegeln [↑](#endnote-ref-12)
13. **le chemin** – der Weg [↑](#endnote-ref-13)
14. **la rive** – das Ufer [↑](#endnote-ref-14)
15. **la stèle** – die Stele [↑](#endnote-ref-15)
16. **la trace** – die Spur [↑](#endnote-ref-16)
17. **le sable** – der Sand [↑](#endnote-ref-17)