



Maupassant: « La Parure » – Une réécriture réaliste du conte de « Cendrillon »

1. **Lisez** la nouvelle « La Parure » de Guy de Maupassant (<https://www.reclam.de/data/media/978-3-15-019944-2.pdf>) puis **comparez** la scène du bal avec « Cendrillon » et complétez le tableau :

	Cendrillon	La Parure
Les préparatifs pour le bal		
Le bal		
Le retour à la réalité		
Conclusion		

2. **Discutez** : Dans « La Parure », Maupassant critique la société bourgeoise du XIX^e siècle comme société du « paraître ». Mais est-ce que notre société du XXI^e siècle est différente ?
3. **Travail créatif** : Choisissez un autre conte de fées (par exemple « La Belle au bois dormant » ou « La Belle et la Bête ») et réécrivez la fin dans le style réaliste de Maupassant.