



Maupassant: « La Parure » – Réécriture inversée du conte de « Cendrillon »

Correction

1. **Comparez** la scène du bal dans « La Parure » avec « Cendrillon » et complétez le tableau :

	Cendrillon	La Parure
Les préparatifs pour le bal	Cendrillon a reçu de sa marraine la fée une belle robe, des souliers/chaussures de verre et un magnifique carrosse pour aller au bal. Mais il y a une condition : Cendrillon doit quitter le bal avant le dernier coup de minuit car toute la magie disparaîtra à ce moment là.	Mathilde Loisel s'est achetée une belle robe avec les économies de son mari et elle a emprunté un magnifique collier de diamants à son amie Mme Forestier. Donc elle devra lui rendre le bijou après le bal.
Le bal	Cendrillon est admirée par tous. Elle danse avec le Prince et oublie le temps. Quand elle entend sonner minuit, elle s'enfuit.	Mathilde Loisel est aussi admirée, elle est au centre de l'attention. Elle danse avec le Ministre. Elle reste au bal jusqu'à quatre heures du matin environ, alors qu'à minuit, son mari s'est endormi.
Le retour à la réalité	Cendrillon descend les escaliers en courant et perd un de ses souliers. Sa robe et son carrosse disparaissent avant qu'elle soit sortie du parc du château. Les gardes du château la prennent pour une pauvre paysanne.	Mathilde Loisel descend les escaliers, puis les rues de Paris jusqu'à la Seine. Elle met un manteau simple sur sa belle robe. Les Loisel ne trouvent pas de fiacre et doivent se contenter d'un vieux coupé. En rentrant à la maison Mathilde s'aperçoit qu'elle a perdu le collier.
Conclusion	Grâce à la petite chaussure qu'elle a perdue, Cendrillon sera retrouvée par le Prince qui l'épousera. Cette perte a donc une conséquence positive pour elle. Elle lui permet même de monter au plus haut rang dans la hiérarchie sociale. La perte de sa chaussure est le début de son ascension sociale et d'une vie heureuse. ⇒ une fin typique de conte de fées : le rêve de Cendrillon est devenu réalité	La perte du collier aura pour conséquence d'obliger les Loisel à s'endetter et à se ruiner. Ainsi cette perte a une conséquence extrêmement négative pour eux. Elle les fait descendre dans la hiérarchie sociale. La perte du collier est le début de la chute de Mme Loisel et d'une vie malheureuse. ⇒ fin cruelle et pathétique de la nouvelle réaliste : Mathilde Loisel doit payer cher le prix d'un rêve réalisé

2. **Discutez :**

- ⇒ *dictature de la mode, de la publicité, des marques...*
- ⇒ *monde virtuel des jeux vidéo où on peut être quelqu'un d'autre, cacher son apparence véritable*
- ⇒ *les réseaux sociaux, youtube*
- ⇒ *la désinformation, « Infox » (fake news)...*
- ⇒ *la retouche ou la manipulation de photos avec des logiciels comme Photoshop*
- ⇒ *la chirurgie esthétique, du Botox pour avoir l'air plus jeune...*