

Bildungsplan 2004

Themenkomplex aus dem Bereich "Kulturelle Kompetenz"

	Mögliche Unterthemen/Inhalte (Maximalliste)
1. gesellschaftliche, wirtschaftliche, politische und kulturelle Verhältnisse in Italien und ggf. ihre historischen Ursachen	<ul style="list-style-type: none"> • lo Stato italiano (l'Unità d'Italia, il sistema politico, i partiti attuali) • l'economia (Made in Italy) • l'Italia: paese di emigrazione - paese di immigrazione • la criminalità organizzata (le mafie) • la vita sociale (famiglia / donne / impegno per la società e per l'ambiente) • i giovani (scuola/università/precariato/fuga dei cervelli/internet e nuove reti di comunicazione) • il patrimonio artistico (siti Unesco, grandi artisti, città d'arte, turismo) • la lingua italiana (questione della lingua, dialetti, anglicismi, lingua dei giovani, lingua italiana e internet)
2. Beispiele italienischer Regionen und Städte, sowie Nord-Süd-Gegensatz	<ul style="list-style-type: none"> • l'Italia del Nord - l'Italia del Sud (differenze / stereotipi / migrazione interna) • due regioni / due città
3. Rolle Italiens im vereinten Europa sowie deutsch-italienische Beziehungen	<ul style="list-style-type: none"> • Italia, Germania e Europa (Made in Italy / il patrimonio artistico, s.o.) • rapporti italo-tedeschi (economia, politica, storia, cultura, mafia) • Italia e Germania: stereotipi e cliché (s.u.)
4. ein umfangreicheres literarisches Werk, weitere literarische Kurzformen, Auszüge aus Dante, Petrarca oder Boccaccio	<ul style="list-style-type: none"> • Sternchenthema (bis 2013: <i>Io non ho paura</i> von Niccolò Ammaniti) • Kurzgeschichten (z.B. Buzzati, Benni, Camilleri, Celati, De Crescenzo, Guareschi, Malerba, Camilleri, Ginzburg, Rodari, Sciascia, Tamaro) • Novellen (z.B. Boccaccio, Verga: <i>Cavalleria rusticana</i>, <i>La Lupa</i>) • Gedichte (z.B. Dante, Petrarca, la Scuola Siciliana, Benni, Montale, Quasimodo, Saba) • Canzoni (<i>I cento passi</i>, <i>Laureata precaria</i>, <i>Fratelli d'Italia...</i>) • Spielfilme (<i>I cento passi</i>, <i>Pane e tulipani</i>, <i>il Postino</i>, <i>Benvenuti al Sud</i>, <i>Io non ho paura</i>, <i>La leggenda del pianista sull'oceano</i>, <i>Nuovomondo</i>, <i>Respiro</i>, <i>Quando sei nato non puoi più nasconderti...</i>)
5. Wesentliche Unterschiede zwischen Deutschland und Italien	<ul style="list-style-type: none"> • famiglia (mammoni) • donne • sistema scolastico • Stereotypen und Clichés (z.B. Umgang mit Regeln) • chiesa

- ➔ **Anmerkung:** Es handelt sich um eine Auflistung, die die Vielfalt der möglichen Unterrichtsthemen der Kursstufe aufzeigt. Keineswegs soll hiermit intendiert werden, dass alle erwähnten Unterpunkte "abgearbeitet" werden müssen!