



Filmografia mafia e antimafia

Fiction

Mery per sempre (Marco Risi, 1989)

Ein idealistischer Lehrer setzt sich für eine Gruppe inhaftierter Jugendliche in einem Jugendgefängnis in Palermo ein und versucht ihnen Wege zurück in die Legalität zu zeigen.

Ragazzi fuori (Marco Risi, 1990)

Die Fortsetzung von "Mery per sempre" zeichnet die Schicksale der nunmehr aus dem Gefängnis entlassenen Jugendlichen nach und zeigt ihren hoffnungslosen Kampf, eine ehrliche Arbeit zu finden.

Johnny Stecchino (Roberto Benigni, 1991)

Eine Verwechslungs-Komödie über einen falschen Pentito in Palermo.

La scorta (Ricky Tognazzi, 1993)

Ein von einer wahren Geschichte inspirierter Film über einen Staatsanwalt in Sizilien und seine Leibwächter.

Lo schermo a tre punte (Giuseppe Tornatore, 1994)

Collage aus thematisch geordneten Spielfilmsequenzen, die verschiedene Aspekte Siziliens darstellen. Interessant hier das Kapitel „Omertà“.

Tano da morire (Roberta Torre, 1997)

Das erste Musical über die Mafia.

Galantuomini (Edoardo Winspeare, 2008)

Die Geschichte eines Richters, der ins heimatische Salento zurückkehrt und dort seiner Jugendfreundin Lucia wiederbegegnet, die inzwischen rechte Hand eines Bosses der Sacra Corona Unita geworden ist.

Gomorra (Matteo Garrone, 2008)

Angelehnt an die Reportagen von Roberto Saviano werden mehrere persönliche Schicksale aus dem Umkreis der Camorra in Neapel gezeigt.

Una vita tranquilla (Claudio Cupellini, 2010)

Ein ehemaliges Camorra-Mitglied hat sich in Deutschland als Restaurantbesitzer ein neues Leben aufgebaut. Nach vielen Jahren holt ihn seine Vergangenheit ein, als ein Verwandter zu Besuch kommt.

Songo 'e Napule (Manetti Bros, 2014)

Eine Komödie, in der ein arbeitsloser Musiker als Undercoveragent der Polizei für die Festnahme eines Camorrabosses in Neapel eingesetzt wird.

La mafia uccide solo d'estate (Pif, 2013)

Eine Komödie über einen jungen Mann in Palermo nachzeichnet, dessen Lebensweg von seiner Zeugung an mit der Geschichte der Mafia seit Ende der 60-er Jahre verknüpft ist und der schließlich im Kampf gegen die Mafia seinen Lebenssinn findet. Der Stoff wurde auch in einer Serie der RAI noch einmal verfilmt.

La nostra terra (Giulio Manfredonia, 2014)

Eine Komödie über eine Kooperative, die auf einem von der Mafia konfiszierten Landgut in Apulien ein landwirtschaftliches Unternehmen aufzubauen versucht und mit vielen Anfangsschwierigkeiten zu kämpfen hat.

Gomorra. La serie (Stefano Sollima/Francesca Comencini, Claudio Cupellini, 2014ff)

Fernsehserie über den Kampf zweier Clans der Camorra in Neapels Vorstadt Scampia. Inzwischen liegen 4 Staffeln der Serie vor. Eine fünfte Staffel ist in Produktion.

Biografie

Il camorrista (Giuseppe Tornatore, 1988)

Die Geschichte des Camorrabosses Raffaele Cutolo.

Giovanni Falcone (Giuseppe Ferrara, 1993)

Filmbiographie über die letzten zehn Jahre des Richters Giovanni Falcone.

I cento passi (Marco Tullio Giordana, 2000)

Filmbiographie über Peppino Impastato, der, selbst in mafiosem Umfeld aufgewachsen, als Jugendlicher gegen die Herrschaft der Mafia rebelliert, indem er einen Antimafia-Radiosender gründet, schließlich aber selbst zum Opfer wird.

Placido Rizzotto (Pasquale Scimeca, 2000)

Filmbiographie über den sizilianischen Gewerkschaftler Placido Rizzotto, der 1948 ermordet wurde.

Alla luce del sole (Roberto Faenza, 2005)

Filmbiographie über den Priester Don Pino Puglisi, der im Stadtviertel Brancaccio in Palermo gegen die Mafia kämpft, indem er Jugendarbeit macht, aber auch offen die Ungerechtigkeit der Mafia anprangert. Auch er wird schließlich getötet.

L'uomo di vetro (Stefano Incerto, 2007)

Filmbiographie über den ersten Pentito Leonardo Vitale, dem man wegen seiner psychischen Labilität zunächst keinen Glauben schenkt. Die Arme der Mafia reichen bis in die Psychiatrie, wo er mit allen Mitteln fertig gemacht wird.

Il capo dei capi (Enzo Monteleone/Alexis Sweet, 2007)

6-teilige TV-Serie über den Mafiaboss Totò Riina.

L'ultimo padrino (Marco Risi, 2008)

2-teilige TV-Serie über die Jahre der Latitanza des Mafiabosses Bernardo Provenzano.



La siciliana ribelle (Marco Amenta, 2009)

Filmbiographie über Rita Atria, die in einer Mafiafamilie aufgewachsen ist, dann aber beschließt, mit der Justiz zusammenarbeiten. Der psychische Druck, unter dem sie steht, treibt sie schließlich in den Selbstmord. Der Film geht sehr frei mit den Fakten um und enthält einige fiktionale Elemente.

Fortapàsc (Marco Risi, 2009)

Filmbiographie über den neapolitanischen Journalisten Giancarlo Siani, der in den 80-er Jahren die Verbindungen zwischen Politik und Camorra ans Tageslicht bringen möchte.

Paolo Borsellino – I 57 giorni (Alberto Negrin, 2012)

Der Film stellt die 57 Tage zwischen den Attentaten auf Falcone und Borsellino dar.

Vi perdono ma inginocchiatevi (Claudio Bonivento, 2012)

TV-Film über die drei Leibwächter von Giovanni Falcone, die bei dem Attentat von Capaci getötet wurden.

Felicia Impastato (Gianfranco Albano, 2016)

TV-Film über die Mutter von Peppino Impastato und ihren Kampf, die Mörder ihres Sohnes vor Gericht zu bringen.

Rocco Chinnici – È così lieve il tuo bacio sulla fronte (Michele Soavi, 2018)

TV-Film über den Kampf des Richters Rocco Chinnici, der 1983 von der Mafia ermordet wurde.

Lea (Marco Tullio Giordana, 2015)

Die Geschichte von Lea Garofalo, die mit einem Mitglied der 'ndrangheta verlobt war, der sie später umbrachte, als sie mit der Justiz zusammenarbeitete.

Documentazioni

Ein Mädchen gegen die Mafia (Originaltitel: Diario di una siciliana ribelle, 1998)

Eine Dokumentation über das kurze Leben der jungen Kronzeugin Rita Atria, die einer Mafiafamilie entstammt und mit Paolo Borsellino zusammenarbeitet.

<https://www.youtube.com/watch?v=EFkdbgPbYpM> (Italienisch mit griechischen Untertiteln!)

La mattanza. Dai silenzi sulla mafia al silenzio della mafia (Carlo Lucarelli, 2004)

Eine Dokumentation des Autors Lucarelli über die Geschichte von Cosa Nostra seit der Machtübernahme der Corleonesi.

Quando c'era Silvio – Storia del periodo berlusconiano (Beppe Cremagnani/Enrico Deaglio, 2005)

Dokumentation über die Rolle Silvio Berlusconis in der italienischen Politik.

'O sistema (Ruben H. Oliva/Matteo Scanni, 2005)

Eine Dokumentation über die Camorra in Neapel und Caserta.

Biutiful cauntri (Esmeralda Calabria/Andrea D'Ambrosio/Peppe Ruggiero, 2007)
Eine Dokumentation über die Müllmafia in Kampanien.

La trattativa (Sabina Guzzanti, 2014)
Doku-Fiction über die "Trattativa" zwischen italienischem Staat und der Mafia.

Intervista a Carmine Schiavone (Ausschnitt aus der Fernsehsendung: "Le Iene")
<http://www.dailym>

ZDF-Dokumentation: Italiens Mafia

3-teilige Dokumentation über die Mafia:

- Pentiti vor Gericht
- Die Frauen der Cosa Nostra
- Der Clan der Ndrangheta

Die Filme sind in der ZDF-Mediathek bis zum 29.03.2020 verfügbar.