

Die Konjugation des lateinischen Verbs

Imperfekt Aktiv und Passiv, Konjunktiv und Indikativ: alle Konjugationen

Schreibweise auf dieser Seite

- In **Fettdruck** stehen die Personalendungen.
- Die Signale für Tempus und Modus stehen in Kursivschrift.
- · Der Stamm steht in normaler Schrift.
- Dort, wo die Vokallängen für die Aussprache wichtig sind, werden sie mit ā, ē etc. gekennzeichnet.

1. Imperfekt Indikativ Aktiv: alle Konjugationen

Personalendungen:

 1. Ps. Sg.: -m
 1. Ps. Pl.: -mus

 2. Ps. Sg.: -s
 2. ps. Pl.: -tis

 3. Ps. Sg.: -t
 3. Ps. Pl.: -nt

Tempussignal: - ba -

Lernhilfe:

Alle Formen des Indikativ Imperfekt (Aktiv und Passiv) enthalten die Silbe -ba- zwischen Stamm und Personalendung, mit einer einzigen **Ausnahme: esse** (eram, eras etc.).

Alle Formen des Konjunktiv Imperfekt werden wie der Infinitiv Präsens Aktiv + Personal-endung gebildet - ohne Ausnahme. Diese Regel gilt auch für die Deponentien, die keinen Infinitiv Präsens Aktiv bilden.

	a-Konjugati- on	e-Konjugation	konsonantische Konjugation	i-Konjugation	gemischte Konjugation
1. Ps. Sg.	amā <i>ba</i> m	tenē <i>ba</i> m	reg <i>ēbam</i>	audi <i>ēbā</i> m	capi <i>ēbā</i> m
2. Ps. Sg.	amā <i>bās</i>	tenē <i>bā</i> s	reg <i>ēbās</i>	audi <i>ēbā</i> s	capi <i>ēbās</i>
3. Ps. Sg.	amā <i>ba</i> t	tenē <i>ba</i> t	reg <i>ēba</i> t	audi <i>ēba</i> t	capi <i>ēba</i> t
1. Ps. Pl.	amā <i>bā</i> mus	tenē <i>bā</i> mus	reg <i>ēbāmus</i>	audi <i>ēbā</i> mus	capi <i>ēbā</i> mus
2. Ps. Pl.	amā <i>bā</i> tis	tenē <i>bā</i> tis	reg <i>ēbā</i> tis	audi <i>ēbā</i> tis	capi <i>ēbātis</i>
3. Ps. Pl.	amā <i>bant</i>	tenē <i>bant</i>	reg <i>ēbant</i>	audi <i>ēbant</i>	capi <i>ēba</i> nt

www.latein-bw.de Seite 1



2. Konjunktiv Imperfekt Aktiv: alle Konjugationen

	a-Konjuga- tion	e-Konjugati- on	konsonantische Konjugation	i-Konjugation	gemischte Konjugation
1. Ps. Sg.	amā <i>r</i> e m	tenē <i>r</i> e m	rege <i>r</i> e m	audī <i>r</i> e m	cape <i>r</i> e m
2. Ps. Sg.	amā <i>r</i> ē s	tenē <i>rē</i> s	rege <i>rē</i> s	audī <i>rē</i> s	cape <i>r</i> ē s
3. Ps. Sg.	amā <i>r</i> e t	tenē <i>re</i> t	reg <i>ere</i> t	audī <i>ret</i>	caperet
	Plural				
1. Ps. Pl.	amā <i>r</i> ē mus	tenē <i>rē</i> mus	reg <i>erē</i> mus	audī <i>rē</i> mus	cape <i>r</i> ē mus
2. Ps. Pl.	amā <i>rē</i> tis	tenē <i>rētis</i>	reg <i>erē</i> tis	audī <i>rētis</i>	cape <i>rē</i> tis
3. Ps. Pl.	amā <i>r</i> e nt	tenē <i>r</i> e nt	regerent	audī <i>r</i> e nt	cape <i>r</i> e nt

2. Indikativ Imperfekt Passiv: alle Konjugationen

In **Fettdruck** stehen die Personalendungen:

1. Ps. Sg.: -r 1. Ps. Pl.: -mur 2. Ps. Sg.: -ris 2. ps. Pl.: -mini 3. Ps. Sg.: -tur 3. Ps. Pl.: -ntur

	a-Konjuga- tion	e-Konjugation	konso- nantische Konjugation	i-Konjugati- on	gemischte Konjugation
1. Ps. Sg.	amā <i>ba</i> r	tene <i>ba</i> r	reg <i>ēba</i> r	audi <i>ēbā</i> r	capi <i>ēbār</i>
2. Ps. Sg.	amā <i>bā</i> ris	tenē <i>bā</i> ris	reg <i>ēbāris</i>	audi <i>ēbā</i> ris	capi <i>ēbāris</i>
3. Ps. Sg.	amā <i>bā</i> tur	tenē <i>bātur</i>	reg <i>ēbātur</i>	audi <i>ēbātur</i>	capi <i>ēbātur</i>
	Plural				
1. Ps. Pl.	amā <i>bā</i> mur	tenē <i>bā</i> mur	reg <i>ēbā</i> mur	audi <i>ēbā</i> mur	capi <i>ēbā</i> mur
2. Ps. Pl.	amā <i>bā</i> min ī	tenē <i>bā</i> min ī	rege <i>bā</i> min ī	audi <i>ēbā</i> min ī	capi <i>ēbā</i> min ī
3. Ps. Pl.	amā <i>ba</i> ntur	tenē <i>ba</i> ntur	rege <i>bantur</i>	audi <i>ēb</i> ạ ntur	capi <i>ēba</i> ntur

www.latein-bw.de Seite 2



Konjunktiv Imperfekt Passiv

	a-Konjuga- tion	e-Konjugation	konsonantische Konjugation	i-Konjugation	gemischte Konjugation	
1. Ps. Sg.	amā <i>r</i> e r	tenē <i>re</i> r	reg <i>er</i> e r	audī <i>r</i> e r	cape <i>r</i> e r	
2. Ps. Sg.	amā <i>r</i> ē ris	tenē <i>rē</i> ris	reg <i>er</i> ē ris	audī <i>r</i> ē ris	cape <i>r</i> ē ris	
3. Ps. Sg.	amā <i>r</i> ē tur	tenē <i>rē</i> tur	reger ētur	audī <i>rētur</i>	cap <i>erē</i> tur	
	Plural					
1. Ps. Pl.	amā <i>r</i> ē mur	tenē <i>rē</i> mur	reg <i>er</i> ē mur	audī <i>r</i> ē mur	cape <i>r</i> ē mur	
2. Ps. Pl.	amā <i>r</i> ē min ī	tenē <i>rē</i> minī	reg <i>er</i> ē min ī	audī <i>r</i> ē min ī	cap <i>er</i> ē min ī	
3. Ps. Pl.	amā <i>r</i> entur	tenē <i>re</i> ntur	reg <i>er</i> entur	audī <i>r</i> e ntur	cape <i>r</i> entur	

Zur Verwendung des lateinischen Imperfekts

Der **Indikativ des Imperfekts** wird verwendet, um länger dauernde Handlungen zu bezeichnen. Oft sind dies Handlungen, die sich im Hintergrund der Haupthandlung abspielen:

Beispiel: Deinde patres conscripti vocabantur. Dann wurden die Senatoren zusammengerufen.

Der Indikativ des *Perfekts* wird für einmalige Handlungen verwendet. Daher ist das Perfekt das häufigere Erzähltempus.

Der **Konjunktiv des Imperfekts** entspricht oft, aber nicht immer dem deutschen Konjunktiv 2 und bezeichnet dann den Irrealis. Das gilt v.a. für Konditionalsätze (häufige Subjunktion: *si*).

Beispiel für einen Irrealis der Gegenwart: Hoc si auderem, Athenas peterem. Wenn ich das wagen würde, dann würde ich [jetzt] nach Athen gehen.

Beim Übersetzen lateinischer **Nebensätze** muss man aber prüfen, ob der Konjunktiv Imperfekt deswegen steht, weil der Nebensatz einen Konjunktiv erfordert. Dann darf man den deutschen Konjunktiv 2 nicht verwenden.

Beispiel: Consul postulavit, ut omnes concurrerent. Der Konsul forderte, dass alle zusammenkommen sollten.

Der Konjunktiv steht hier wegen der Subjunktion ut.

URL der Formentabellen: http://www.schule-bw.de/faecher-und-schularten/sprachen-und-literatur/latein/sprache/konjugation-des-verbs

Lizenz: https://www.schule-bw.de/ueber-uns/urheberrechtsinformationen/urheberrechtliche-hinweise

www.latein-bw.de Seite 3