

## Bezüge zum Bildungsplan

---

### Klasse 7/8

#### Musik gestalten und erleben

Lieder unterschiedlicher Stile, Zeiten und Kulturen singen und gestalten; ein- und mehrstimmige Musikstücke erarbeiten, gestalten und präsentieren; Bild, Szene oder Text vertonen; Hörerlebnisse im freien und assoziativen Hören sprachlich äußern

#### Musik verstehen

beim Hören eines Musikstücks musikalische Parameter als Gestaltungsmittel wahrnehmen und in Ausdruck und Wirkung differenziert beschreiben: Rhythmus, Melodie, Dynamik, Artikulation, Instrumentierung, Form; eine Notation mit mehreren Stimmen verfolgen, deren Verlauf und deren Verhältnis zueinander beschreiben

#### Musik reflektieren

beim Üben und Vortragen Beurteilungen für sich und andere vornehmen und begründen; selbstständig formale, kreative und ästhetische Beurteilungskriterien zum Reflektieren anwenden; Musik in identitätsstiftenden und gesellschaftlichen Kontexten reflektieren: Ablehnung, Abgrenzung und Solidarisierung durch Musik

## Klasse 9/10

### Musik gestalten und erleben

musikalische Verläufe nach grundlegenden ästhetischen Gestaltungsprinzipien, insbesondere der formbildenden Kriterien Wiederholung, Veränderung und Kontrast, entwerfen sowie instrumental, vokal oder durch den Einsatz technischer Medien vortragen; Musik unter besonderer Berücksichtigung kontrastierender Phänomene wie Ordnung und Freiheit, Kontrolle und Zufall entwerfen und gestalten; Musik zu Szenen gestalten: Filmmusik oder Musiktheater

### Musik verstehen

an ausgewählten Beispielen von Musik des 20. oder 21. Jahrhunderts strukturbildende Phänomene wie Ordnung und Freiheit, Kontrolle und Zufall hörend und am Notentext erkunden und beschreiben

### Musik reflektieren

beim Üben und Präsentieren Beurteilungen für sich und andere vornehmen und begründen; selbstständig formale, kreative und ästhetische Beurteilungskriterien zum Reflektieren anwenden; Musikwerke des 20. oder 21. Jahrhunderts in ihren Wechselbeziehungen von Komponist, Interpret und Zuhörer diskutieren; musikalische Erscheinungsformen in ihrem kulturellen und zeitlichen Kontext reflektieren: religiöse Musik oder politisch motivierte Musik

Aus: [Bildungsplan des Gymnasiums 2016](#), Fach Musik, Hrsg. Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg