**I ruoli di genere**

– Don Giovanni – il prototipo del latin lover –

*Dall’Opera „Don Giovanni“ di Wolfgang Amadeus Mozart (1787):*

*In questo famoso duetto Don Giovanni cerca di avvicinare e sedurre la giovane Zerlina durante la festa di nozze di quest’ultima con Masetto.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Don Giovanni** Là ci darem la mano, là mi dirai di sì. Vedi, non è lontano; partiam, ben mio, da qui.  **Zerlina** (Vorrei e non vorrei; mi trema un poco il cor. Felice, è ver, sarei, ma può burlarmi[[1]](#footnote-1) ancor.)  **Don Giovanni** Vieni, mio bel diletto[[2]](#footnote-2)!  **Zerlina** Mi fa pietà Masetto.  **Don Giovanni** Io cangerò[[3]](#footnote-3) tua sorte.  **Zerlina** Presto, non son più forte!  **Don Giovanni** Vieni! Vieni! Là ci darem la mano.  **Zerlina** Vorrei e non vorrei.  **Don Giovanni** Là mi dirai di si. | **Zerlina** Mi trema un poco il cor.  **Don Giovanni** Partiam, ben mio, da qui.  **Zerlina** Ma può burlarmi ancor.  **Don Giovanni** Vieni, mio bel diletto!  **Zerlina** Mi fa pietà Masetto.  **Don Giovanni** Io cangerò tua sorte.  **Zerlina** Presto, non son più forte!  **Don Giovanni** Andiamo!  **Zerlina** Andiamo!  **Don Giovanni e Zerlina** Andiam, andiam, mio bene, a ristorar[[4]](#footnote-4) le pene d’un innocente amor! |

(*Testo di Lorenzo Da Ponte*)N

ZIGE

ANZEIGEE di pensie

1. *burlarsi di qn –* prendere qn in giro [↑](#footnote-ref-1)
2. *diletto –* molto amato, teneramente amato [↑](#footnote-ref-2)
3. *cangiare –* cambiare [↑](#footnote-ref-3)
4. *ristorare –* calmare [↑](#footnote-ref-4)