

VIP – Projektbriefing – Digitale Illustration

Vertiefung – Interaktiv Malen mit Adobe Illustrator

Mit der Funktion „Interaktiv Malen“ können Sie Flächen, die aus mehreren einzelnen zusammengesetzten Pfaden bestehen, einfärben.

Schritt 1: automatisierte Vektorisierung

- » Platzieren Sie das Vorlagenbild. Wählen Sie in der Eigenschaftsleiste unter „Bildnachzeichner“ die Option „Skizzengrafik“ aus.
- » Die Grafik wird jetzt in eine Vektorgrafik umgewandelt. Wenn Sie mit dem Ergebnis nicht zufrieden sind, probieren und optimieren Sie die Einstellungen im Bildnachzeichner-Bedienfeld. Menü: Fenster > Bildnachzeichner.
- » Wenn Sie mit dem Ergebnis zufrieden sind, klicken Sie „Umwandeln“ um die Vektorisierung abzuschließen.

Schritt 2: Interaktive Malgruppe erstellen

- » Wählen Sie die Zeichnung aus. Wählen Sie das Interaktiv-Malen-Werkzeug (K) aus und klicken Sie neben die ausgewählte Zeichnung.
- » Sie können jetzt die Flächen auswählen und mit einer Farbe oder einem Objektstil füllen. Das funktioniert auch, wenn die Flächen aus mehreren Pfaden bestehen und nicht ganz geschlossen sind!

Schritt 3: Interaktive Malgruppe optimieren

- » Für den Fall, dass die kleineren Lücken zwischen den Pfaden nicht zu den gewünschten Flächen führen, können Sie das Verhalten der schließenden Lücken optimieren. Das Fenster „Lückenoptionen“ finden Sie im Menü: Objekt > Interaktiv Malen > Lückenoptionen.

Schritt 4: Details

Nicht alle Flächen werden so umgewandelt, wie Sie sich das wünschen. Gerade an Skizzenrändern sind die Lücken manchmal zu groß, als dass Sie mit den Lückenoptionen geschlossen werden können. In diesem Fall ist das manuelle einzeichnen von Linien mit dem Zeichenstift die beste Wahl, um Flächen weiter einzuteilen. Gehen Sie dabei so vor:

- » Wechseln Sie in die Pfadansicht (STRG + Y bzw. ⌘ + Y)
- » Zeichnen Sie die Pfade um die Flächen zu teilen oder neue Flächen zu ergänzen. Zeichnen Sie ohne Kontur und ohne Fläche.
- » Integrieren Sie die neuen Pfade in die Interaktiv-Malen-Gruppe ein, indem Sie den Befehl im Menü: Objekt > Interaktiv Malen > Zusammenfügen aufrufen.

Projektauftrag

Erstellen Sie eine Illustration für ein mehrseitiges Printmedium. Nutzen Sie für die Umsetzung das gegebene Vektorgrafikprogramm.

Die Konzeption und die Umsetzung der Illustration werden in Einzelarbeit erstellt. Die folgenden Unterrichtsinhalte stellen die Grundlagen zur Erstellung der Illustration dar und müssen auf das eigene Printprodukt übertragen werden:

- Zeichentechniken und Flächengestaltung
- Layout (Format, Satzspiegel, Gestaltungsraster)
- Schriftwahl, Schriftmischung
- Farbgestaltung

Gestaltungsprozess: Entwurf

- Analyse der Ideen
- Auswahl und Entscheidung
- Optimierung

Gestaltungsprozess: Ausarbeitung

- automatische Vektorisierung
- Erstellen und Optimieren der Malgruppe
- Colorieren, Erstellen von zwei Farbstudien
- Datelexport

Abgabetermin: _____

Einfügen in das Layout:

- Platzierung
- Größe
- Ränder

Abgabetermin: _____

Bewertungskriterien:

- pünktliche und vollständige Abgabe
- Scribble und Entwurf: Kreativität, Innovation, Darstellung
- technische Umsetzung in einer Vektorgrafiksoftware: Vektorisierung, Malgruppe, Pfadoptimierung
- Colorierung und Farbstudien
- Endergebnis
- Komposition und Kombination im Gesamtlayout