

**Arbeitsauftrag:** Experimentieren Sie mit Materialien und deren Einsatz, um möglichst interessante Kombinationen/Kontraste von Form, Oberfläche und Bearbeitung zu erzielen. Erzeugen Sie ein ausgewogenes, nicht überladenes Gesamtbild.

Grundlage sind klassische Modellbaumaterialien, die um weitere nach eigener Wahl erweitert werden können. Hilfestellung zur Ideenfindung:

RAUM in ORT und ZEIT	FUNKTION	MATERIALIEN und DEREN EINSATZ
Wählen Sie sich EIN Material und erproben Sie damit reizvolle Veränderungen, z.B.: - Einfluss der Elemente (Wässern, Verfärben, Anzünden) - Zerstörung und Wiederaufbau (Zerreißen, Anzünden, Neu zusammensetzen) ... → Kombinieren Sie Ergebnisse!	Experimentieren Sie mit funktionalem Einsatz eines Materials, z.B.: - Stabilität erzeugen → Räumliches aus Flachware - Öffnungen aufbringen - Einblick schaffen/verwehren - Beleuchten - Wärmen	Kombinieren Sie das Material mit anderen, auch exotischen in verschiedenster Überarbeitung, z.B.: - Färben - Wachsen - Teeren und Federn - mit Metall überziehen - Objekte aufbringen/Einkleistern...



**Formales:** Abgabe von drei Reliefstudien im Format von 10x15 cm, Arbeitszeit 2 DS

**Bewertungskriterien:**

- räumliche Wirkung/Relieffekt in Abhängigkeit von Betrachterposition und Lichteinfall  
Materialwerte (Optik, Haptik, ...)
- Öffnungen (Form, Transparenz, Reflexion, ...)
- Sauberkeit/Materialgerechtes Arbeiten