

Qui était Joséphine Baker ?

Le 30 novembre 2021, Joséphine Baker, danseuse, chanteuse, actrice, mais aussi résistante et militante féministe et antiraciste, est entrée au Panthéon. C'est la première fois qu'une femme noire rejoint le temple des grands hommes et femmes de la République française.

Mais qui était Joséphine Baker, en fait ?

5 Une petite-fille d'esclave

10 Freda Josephine Macdonald naît en 1906 d'une mère noire et d'un père inconnu, probablement blanc, à Saint-Louis (Missouri) aux États-Unis. Jusqu'à l'âge de 4 ans, elle est élevée par sa grand-mère qui avait été esclave. Elle se passionne très tôt pour la danse, mais pour aider sa famille à vivre, elle est obligée de faire le ménage chez de riches blancs. Elle est mariée à 13 ans à un homme violent qui la bat. Après lui avoir fracassé une bouteille sur la tête pour se défendre, elle divorce puis se remarie à 15 ans en prenant le nom de Baker. Joséphine intègre alors une troupe ambulante¹ de danseurs qui la mène à New York où elle est repérée² pour devenir la vedette d'un spectacle musical à Paris : *La Revue nègre*.

La star des années folles

15 En 1925, à 19 ans, elle arrive donc à Paris où elle est étonnée de voir qu'il n'y a pas de ségrégation raciale : les noirs ont le droit de prendre les mêmes bus que les blancs, de manger dans les mêmes restaurants etc... Cela ne veut pas dire pour autant qu'il n'y ait pas de racisme. En effet, dans *La Revue nègre*, on lui demande de correspondre aux clichés coloniaux de l'époque alliant fantasmes érotiques et image de « bon sauvage », par exemple en dansant à moitié nue avec une ceinture de bananes. Mais Joséphine tourne ces clichés en ridicule³ en faisant des grimaces et en ajoutant des éléments comiques à la chorégraphie. C'est comme cela qu'elle devient une véritable star de ce qu'on appelle *Les années folles*⁴. Elle chante aussi des chansons – la plus célèbre s'appelle « J'ai deux amours » – et joue dans quelques films.

20 Après une tournée aux États-Unis où elle est victime de la ségrégation raciale – bien qu'elle soit une star internationale, elle n'a pas le droit de dormir dans les mêmes hôtels que ses musiciens blancs et on refuse de la servir dans les restaurants –, Joséphine prend la nationalité française en 1937 par son mariage avec un industriel français, Jean Lion.

Une femme engagée

Dans la résistance :

30 Dès que l'Allemagne déclare la guerre à la Pologne en 1939, Joséphine est recrutée par les services secrets français qui lui proposent de devenir espionne pour la France. Son rôle : profiter de son statut de star et de ses tournées à travers le monde pour recueillir des informations pour la France libre, le gouvernement de résistance du général de Gaulle, et faire passer des messages écrits à l'encre sympathique⁵ sur ses partitions entre les résistants et les alliés.

Après la guerre elle reçoit plusieurs médailles de la France pour récompenser son engagement : la médaille de la Résistance, la croix de guerre et la légion d'honneur.

¹ une troupe ambulante: Wanderbühne

² repérer qn: *hier*: entdecken

³ tourner qn/qc en ridicule : jdn/etw. lächerlich machen

⁴ Les années folles (f) : die goldenen Zwanziger

⁵ l'encre sympathique (f) : unsichtbare Tinte

35 Dans la lutte contre le racisme :

Toute sa vie, Joséphine Baker milite contre les injustices raciales. Dès les années 1930, elle est engagée dans la LICRA (ligue internationale contre le racisme).

En 1963, elle retourne aux États-Unis et prononce un discours aux côtés de Martin Luther King lors de la marche pour les droits civiques à Washington, réclamant l'égalité des droits entre les blancs et les noirs.

40 Avec son quatrième mari, Jo Bouillon, elle achète un château en Dordogne (*Les Milandes*) et adopte 12 enfants d'origines différentes (française, algérienne, juive, marocaine, colombienne, finlandaise, japonaise...) pour montrer que l'amour n'a pas de couleur et que la cohabitation entre des cultures multiples est possible et souhaitable. Elle surnomme cette grande famille la « tribu arc-en-ciel⁶ ».

45 En 1969, ruinée, Joséphine est obligée de quitter le château et s'installe sur la Côte d'Azur grâce à l'aide de son amie la princesse Grace de Monaco. Elle meurt en 1975 lors de sa dernière tournée à Paris et, après des funérailles nationales à la Madeleine⁷, est enterrée à Monaco.

La première femme noire au Panthéon

50 Le 30 novembre 2021, lors d'une grande cérémonie nationale, un cénotaphe⁸ contenant des poignées de terres des différents endroits où Joséphine a vécu, est déposé au Panthéon, le monument où la France rend hommage aux personnes qui ont marqué son Histoire.

Joséphine Baker est la sixième femme⁹, la première personnalité du monde du spectacle et la première femme noire¹⁰ à entrer au Panthéon.

⁶ un arc-en-ciel : Regenbogen

⁷ La Madeleine : une grande église à Paris

⁸ Un cénotaphe est un cercueil vide. Le véritable cercueil de Joséphine Baker est resté à Monaco, à la demande de ses enfants.

⁹ Les cinq autres femmes sont : Sophie Berthelot, Marie Curie, Germaine Tillion, Geneviève de Gaulle Anthoiz et Simone Veil. Le Panthéon compte en tout 81 personnalités.

¹⁰ Avant elle, seuls 2 hommes noirs ont été panthéonisés : Alexandre Dumas et Félix Éboué.

Compréhension écrite :

1. Remettez les différentes étapes de la vie de Joséphine Baker dans le bon ordre en inscrivant le numéro dans le tableau.

	Étape de la vie de Joséphine Baker	Numéro
a	Elle s'engage dans la Résistance.	
b	Elle décède en 1975 et est enterrée à Monaco.	
c	Elle est décorée de la Légion d'honneur.	
d	Elle prend la nationalité française.	
e	Elle vit chez sa grand-mère.	
f	Elle devient une véritable star et élargit son répertoire en chantant et en jouant dans des films.	
g	Elle est battue par son mari.	
h	Elle travaille comme femme de ménages chez de riches blancs.	
i	Elle fonde une famille multiculturelle en adoptant 12 enfants.	
j	Elle arrive à Paris et danse dans la « Revue nègre ».	
k	Elle a des problèmes financiers.	
l	Elle entre au Panthéon.	
m	Elle devient danseuse dans une troupe qui fait des tournées aux États-Unis.	
n	Elle fait un discours à Washington demandant la fin de la ségrégation raciale.	

2. Vrai ou faux ? Cochez la bonne case et justifiez par une citation du texte (3 premiers et 3 derniers mots).

- | | vrai | faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a) Joséphine Baker est née dans une ancienne colonie française. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  ligne(s).....  « » . | | |
| b) La famille de Joséphine était très pauvre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  ligne(s).....  « » . | | |
| c) Le nom de Baker lui vient de son premier mari. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  ligne(s).....  « » . | | |
| d) Quand elle arrive à Paris, elle est surprise de voir qu'il n'y a pas de racisme. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  ligne(s).....  « » . | | |
| e) Dans le spectacle de la « Revue nègre », elle accepte de respecter exactement la chorégraphie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|  ligne(s).....  « » . | | |

- | | vrai | faux |
|---|--------------------------|--------------------------|
| f) Grâce à son statut de star, elle est traitée comme une « blanche » pendant sa tournée en Amérique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ligne(s)..... « » . | | |
| g) Dès le début de la Seconde Guerre mondiale, elle est engagée comme espionne au service de la France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ligne(s)..... « » . | | |
| h) Pendant la guerre, elle ne fait plus de spectacles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ligne(s)..... « » . | | |
| i) En 1963, elle a pris la parole publiquement contre la ségrégation raciale aux États-Unis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ligne(s)..... « » . | | |
| j) En novembre 2021, son corps a été transféré au Panthéon. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ligne(s)..... « » . | | |

55 Analyse

Sur le fronton du Panthéon est écrit : « Aux grands Hommes¹¹ la patrie reconnaissante ». Expliquez à partir du texte pour quelles raisons Joséphine Baker peut être considérée comme une « grande femme » et en quoi la France doit lui être « reconnaissante ».

Travail de recherche

Parmi les autres femmes souvent proposées pour être transférées au Panthéon, il y a par exemple : Solitude (une figure de la résistance des esclaves noir-e-s en Guadeloupe), la féministe Olympe de Gouges, la révolutionnaire Louise Michel, la romancière Colette, la joueuse de tennis Suzanne Lenglen, la chanteuse Edith Piaf, la féministe et philosophe Simone de Beauvoir ou plus récemment la féministe, juriste et femme politique Gisèle Halimi.

Choisissez une de ces femmes et faites une recherche sur sa vie, son œuvre et son engagement, puis présentez-la à la classe et expliquez pourquoi, selon vous, elle aurait ou n'aurait pas mérité cet honneur.

¹¹ « Hommes » avec un grand « H » comprend aussi bien les hommes que les femmes.